

٤١٥

ك ٠ ح الكافية ، تأليف ابن الحاجب، عثمان بن عمر – ٦٤٦هـ. خط

القرن العاشر الهجري تقديرا .

٧٠ ق ٧ س ٥ر١٨×١٢سم

نسخة جيده ، بهامشها شروح ، خطها تعليق حسن،

٤٠٣ طبع .

الجامع الكبير : ٤٩٣ ، الأعلام ٤ : ٣٧٤

١- النحو، اللغة العربية أ- المؤلف

ب- تاريخ النسخ .

ولعضی ازآن مواضع ، واجب حذف فعل مطلق لذا روی قیاسی موضعیت

واقع شده باشد مفعول مطلق مثنی واجب حذف فعلش

مثل لبیک وسعدیک لبیک در اصل الب لک البابین

بوجه جمیع مفعول مطلق مثنی واقع شده

باع

[illegible] آن است که دو سبب در و باشند و هر سببی فرعی از یک اصلی اند پس در اسم

[illegible] فرعیت خواهد بود و باین سبب شبیه می‌شود بفعل هر چیزی که از فعل

[illegible] این اسم شبیه می‌شود که عبارت کسره و تنوین باشد فعل اسم را فرعیت

از جهه آنکه مشتق معنی المصدر یکی دیگر آنکه فعل فرع اسم است

بجهت آنکه اسم مسند الیه واقع می‌شود و فعل مسند واقع می‌شود

لام تعریف و اضافه [illegible] بسبب آن حکم می‌شود بجر و فتح [illegible]





كتاب كافية

بسم الله الرحمن الرحيم



واما الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد

متعلق به او صفة لكلمتين

بالاسناد والبا للاستعانة او بمعنى مع وهذه الجملة

احدهما مسند والثاني مسند اليه

ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة

ومن خواصه دخول اللام والجر والتنوين والاسناد

اليه والاضافة وهو معرب ومبني فالمعرب

الذي لم يشبه مبنى الاصل وحكمه ان يختلف آخره

باختلاف العوامل لفظا او تقديرا الاعراب ما
اختلف آخره ليدل على المعاني المعتورة عليه
وانواعه رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية والنصب
علم المفعولية والجر علم الاضافة والعامل ما به يتقوم المعنى
المقتضي للاعراب فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف
بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا جمع المؤنث
السالم بالضمة والكسرة غير المنصرف بالضمة والفتحة

اخوك وابوك وحموك وهنوك وفوك وذو مال مضافا الى غير ياء
المتكلم بالواو والالف والياء المثنى وكلا مضافا الى مضمر
واثنان بالالف والياء جمع المذكر السالم واولو
وعشرون واخواتها بالواو والياء التقدير فيما تعذر
كعصا وغلامي مطلقا او استثقل كقاض رفعا وجرا
ونحو مسلمي رفعا اللفظي فيما عداه غير المنصرف ما فيه علتان
من تسع او واحدة منها تقوم مقامها وهي عدل ووصف

اوزان عدل شش شمر اى صاحب كمال

فعل وفعل ومفعل

وتأنيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة

من قبلها ألف ووزن فعل وهذا القول تقريب مثل عمر

وأحمر وطلحة وزينب وإبراهيم ومساجد ومعديكرب

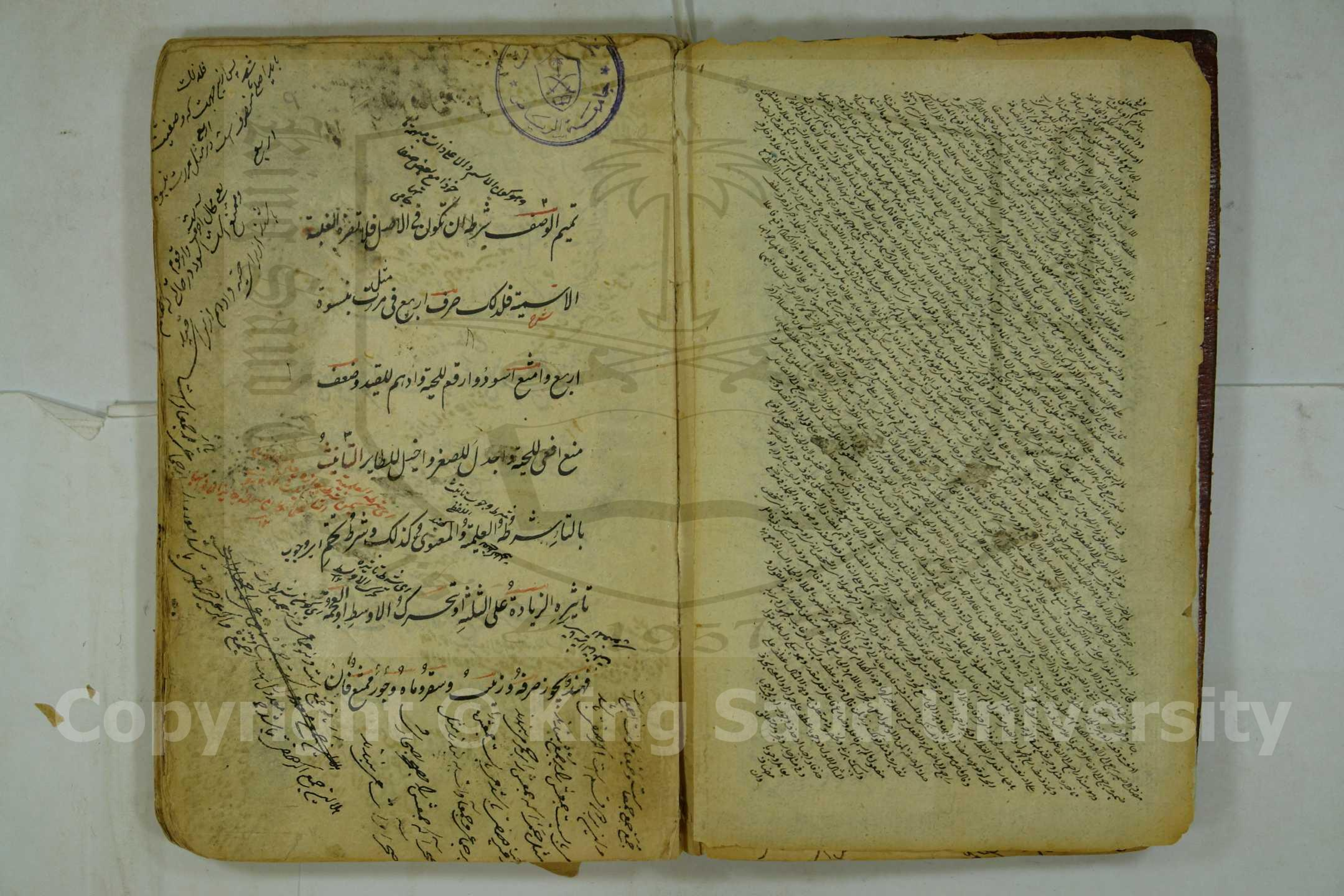
وعمران وأحمد وحكمه أن لا كسر ولا تنوين ويجوز صرفه

للضرورة أو التناسب مثل سلاسلا وأغلالا وما يقوم

مقامها الجمع والفا التأنيث فالعدل خروجه عن صيغته

الأصلية تحقيقا أو تقديرا كعمر وباب قطام في




تميم الوصف شرطه ان تكون في الاصل فلا تضره الغلبة
الاسمية فلذلك صرف اربع في مررت بنسوة
اربع وامتنع اسود وارقم للحية وادهم للقيد وضعف
منع افعى للحية واجدل للصقر واخيل للطائر التانيث
بالتاء شرطه العلمية والمعنوي كذلك وشرط تحتم
تاثيره الزيادة على الثلثة او تحرك الاوسط او العجمة
فهند يجوز صرفه وزينب وسقر وماه وجور ممتنع فان

مثنّى ومذكّر فشرط الزيادة على الثلثة فقدم منصرف

وعقرب ممتنع المعرفة شرطها ان تكون علمية

في العجمية وتحرك او زيادة على الثلثة فنوح منصرف

وشتر وابراهيم ممتنع الجمع شرطه صيغة منتهى

الجموع بغير هاء كمساجد ومصابيح واما نحو فرازنة

فمنصرف وحضاجر علما للضبع غير منصرف وسراويل اذا لم

يصرف فهو الاكثر فقد قيل انه اعجمي حمل على موازنه وقيل

عربي جمع سروالة تقديرا واذا صرف فلا اشكال

ونحو جوار رفعا وجرا كقاض التركيب شرطه

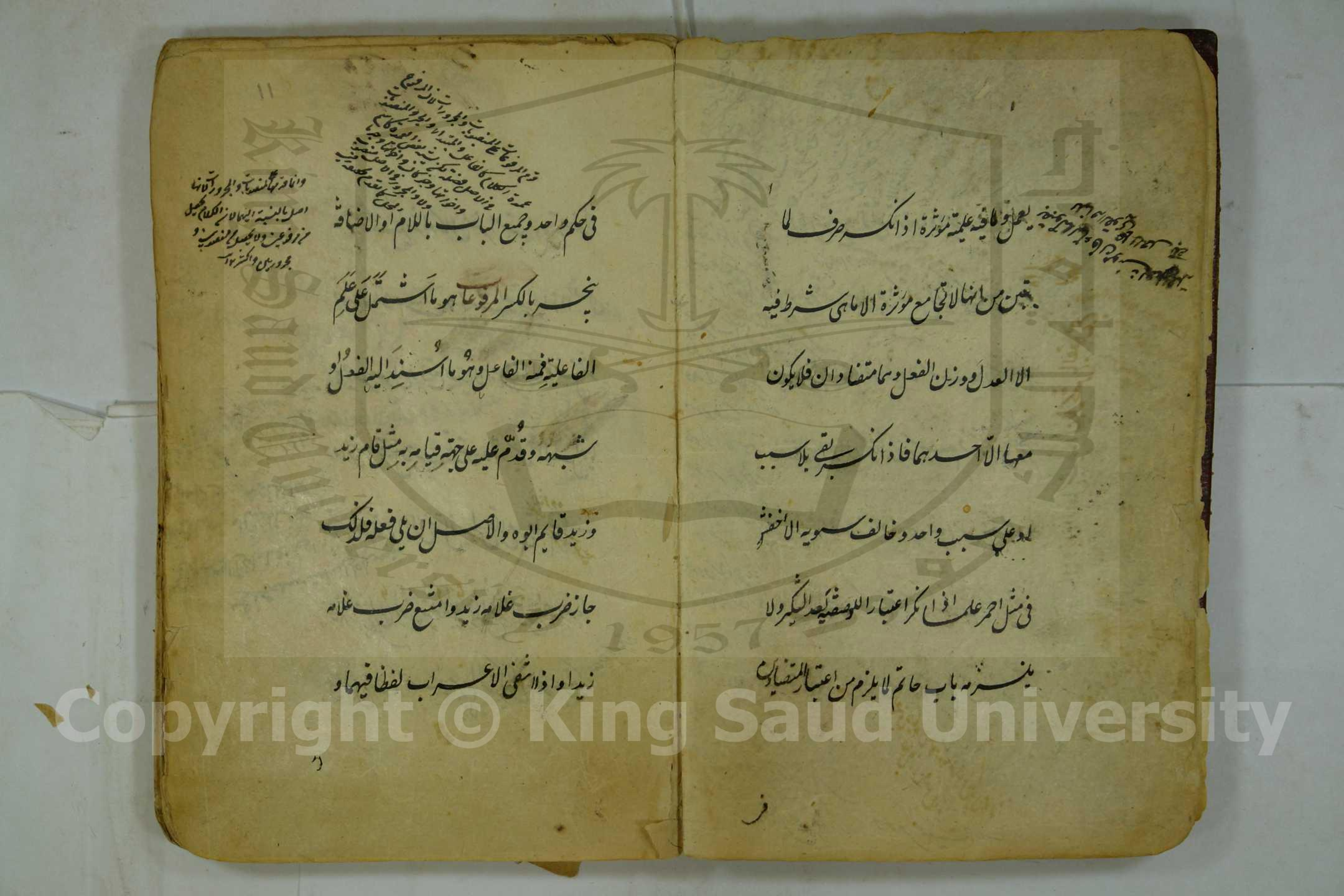
العلمية وان لا يكون باضافة ولا اسناد مثل بعلبك

الالف والنون ان كانا في اسم فشرطه العلمية كعمران

او صفة فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى ومن ثم اختلف

في رحمن دون سكران كشمر وضرب او يكون في اوله

زيادة كزيادته غير قابل للتاء ومن ثم امتنع احمر وانصرف



يعمل ولا قافية علمية مؤثرة اذا نكر صرف لما
يتعين من انها لا تجامع مؤثرة الا ما هي شرط فيه
الا العدل ووزن الفعل وهما متضادان فلا يكون
معها الا احدهما فاذا نكر بقي بلا سبب
او على سبب واحد وخالف سيبويه الاخفش
في مثل احمر علماً اذا نكر اعتبار اللوصفية بعد التنكير ولا
يلزمه باب حاتم لما يلزم من اعتبار المتضادين

في حكم واحد وجمع الباب باللام او الاضافة
ينجر بالكسر المرفوعات هو ما اشتمل على علم
الفاعلية فمنه الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل او
شبهه وقدم عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد
وزيد قائم ابوه والاصل ان يلي فعله فلذلك
جاز ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه
زيداً واذا انتفى الاعراب لفظاً فيهما او



والقرينة او كان مضمرا متصلا او وقع مفعوله
بعد الا او معناها وجب تقديمه واذا اتصل
به ضمير مفعول او وقع بعد الا او معناها او اتصل مفعوله
وهو غير متصل وجب تأخيره وقد يحذف الفعل لقيام
قرينة جوازا في مثل زيد لمن قال من قام وليبك
يزيد ضارع لخصومة ومختبط مما تطيح الطوائح وجوبا
في مثل وان احد من المشركين استجارك

وقد

وقد يحذفان معا في مثل نعم لمن قال اقام
زيد واذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما
فقد يكون في الفاعلية مثل ضربني واكرمني
زيد وفي المفعولية مثل ضربت واكرمت
زيدا وقد يكون في الفاعلية والمفعولية مختلفين
البصريون اعمال الثاني والكوفيون اعمال الاول فان
اعملت الثاني اضمرت الفاعل في الاول على وفق

الظاهر دون الحذف وخلافا للكسائي وجاز

خلافا للفراء وحذف المفعول ان استغني عنه

والا اظهرت وان اعملت الاول اضمرت

الفاعل في الثاني واضمرت المفعول على المختار الا

ان يمنع مانع فتظهر وقول امرء القيس ولو انما اسعى

لادنى معيشة كفاني ولم اطلب قليل من المال

ليس منه لفساد المعنى مفعول ما لم يسم فاعله

كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه وشرطه

ان تغير صيغة الفعل الى فُعِل ويُفعَل ولا يقع

المفعول الثاني من باب علمت ولا الثالث

من باب اعلمت والمفعول له والمفعول معه كذلك

موافقين

هر دو فاعل طلب باشند مثل ضربني واكرمني زيد

هر دو مفعول طلب باشند مثل ضربت واكرمت زيدا

كل



وكذا لو وجد المفعول به تعين كقولك ضرب

زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا

في داره

فتعين زيد وان لم يكن فالجميع سواء و

والاول



والاول


١٦

والاول من باب اعطيت اولى من الثاني

ومنها المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو المجرد

عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة

بعد حرف النفي والف الاستفهام رافعة

لظاهر مثل زيد قائم وما قائم الزيدان واقائم

الزيدان فان طابقت مفردا جاز الامران

والخبر هو المجرد المسند به المغاير للصفة المذكورة

والاول

واصل المبتدا التقديم ومن ثم جاز
في داره زيد وامتنع صاحبها في الدار و
قد يكون المبتدا نكرة اذا تخصصت بوجه ما
مثل ولعبد مؤمن خير من مشرك وارجل في الدار
او امرأة وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب
وفي الدار رجل وسلام عليك والخبر قد
يكون جملة مثل زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه

فلا بد من عائد وقد يحذف وما وقع
ظرفا فالاكثر انه مقدر بجملة واذا كان المبتدا
مشتملا على ماله صدر الكلام نحو من ابوك
او كانا معرفتين او متساويين مثل افضل
منك افضل مني او كان الخبر فعلا له
زيد قام وجب تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد
ماله صدر الكلام مثل اين زيد او كان



مصححا له مثل في الدار رجل او كان المتعلق
ضمير في المبتدا مثل على التمرة مثلها زبدا او
كان الخبر خبرا عن ان مثل عندي انك قائم
وجب تقديمه وقد يتضمن المبتدا معنى الشرط
فيصح دخول الفاء في الخبر وذلك الاسم
الموصول بفعل او ظرف او النكرة الموصوفة
بهما مثل الذي ياتيني او في الدار فله درهم

وكل رجل ياتيني او في الدار فله درهم
وليت ولعل مانعان بالاتفاق وألحق بعضهم
ان بهما وقد يحذف المبتدا لقيام قرينة
جوازا كقول المستهل الهلال والله
الخبر جوازا مثل خرجت فاذا السبع
ووجوبا فيما التزم في موضعه غيره مثل
لولا زيد لكان كذا ومثل ضربي زيدا قائما

ومثل كل رجل وضيعته ولعمرك لافعلن كذا

وخبر ان واخواتها هو المسند بعد دخول

هذه الحروف مثل ان زيدا قائم وامره

كامر خبر المبتدا الا في تقديمه الا اذا كان

ظرفا وخبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد

دخولها مثل لا غلام رجل ظريف فيها ويحذف

كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه اصلا واسم ما ولا المشبهتين

19

بليس هو المسند اليه بعد دخولهما مثل ما زيد

قائما ولا رجل افضل منك وهو في لا شاذ

المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية

فمنه المفعول المطلق وهو اسم ما فعله فاعل

فعل مذكور بمعناه ويكون للتاكيد والنوع

والعدد مثل جلست جلوسا وجلسة وجلسة

فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه



وقد يكون بغير لفظه مثل قعدت جلوسا

وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك

لمن قدم خير مقدم ووجوبا سماعا مثل سقيا

ورعيا وخيبة وجدعا وشكرا وعجبا و

في مواضع منها ما وقع مثبتا بعد نفي او معنى نفي

داخل على اسم لا يكون خبرا عنه او وقع

مكررا مثل ما انت الا سيرا وما انت الا سير البريد

واما

وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا ومنها

ما وقع تفصيلا لاثر مضمون جملة متقدمة نحو فشدوا

الوثاق فاما منا بعد واما فداء ومنها ما وقع

للتشبيه علاجا بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه

نحو مررت بزيد فاذا له صوت صوت حمار

وصراخ صراخ الثكلى ومنها ما وقع مضمون

جملة لا محتمل لها غيره نحو له علي الف درهم اعترافا

شد محكم كردن الوثاق

المن منت نهادن

الفداء باز خريدن

الصوت والصراخ بانگ كردن مصادر

ويسمى تاكيد النفسه ومنها ما وقع مضمون جملة لها

محتمل غيره نحو زيد قائم حقا ويسمى تاكيد الغيره

ومنها ما وقع مثنى مثل لبيك وسعديك

المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل نحو

ضربت زيدا وقد يتقدم على الفعل وقد يحذف

الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك زيدا لمن قال من

اضرب ووجوبا في اربعة مواضع الاول سماعي

نحو





والثاني المنادى وهو المطلوب اقباله

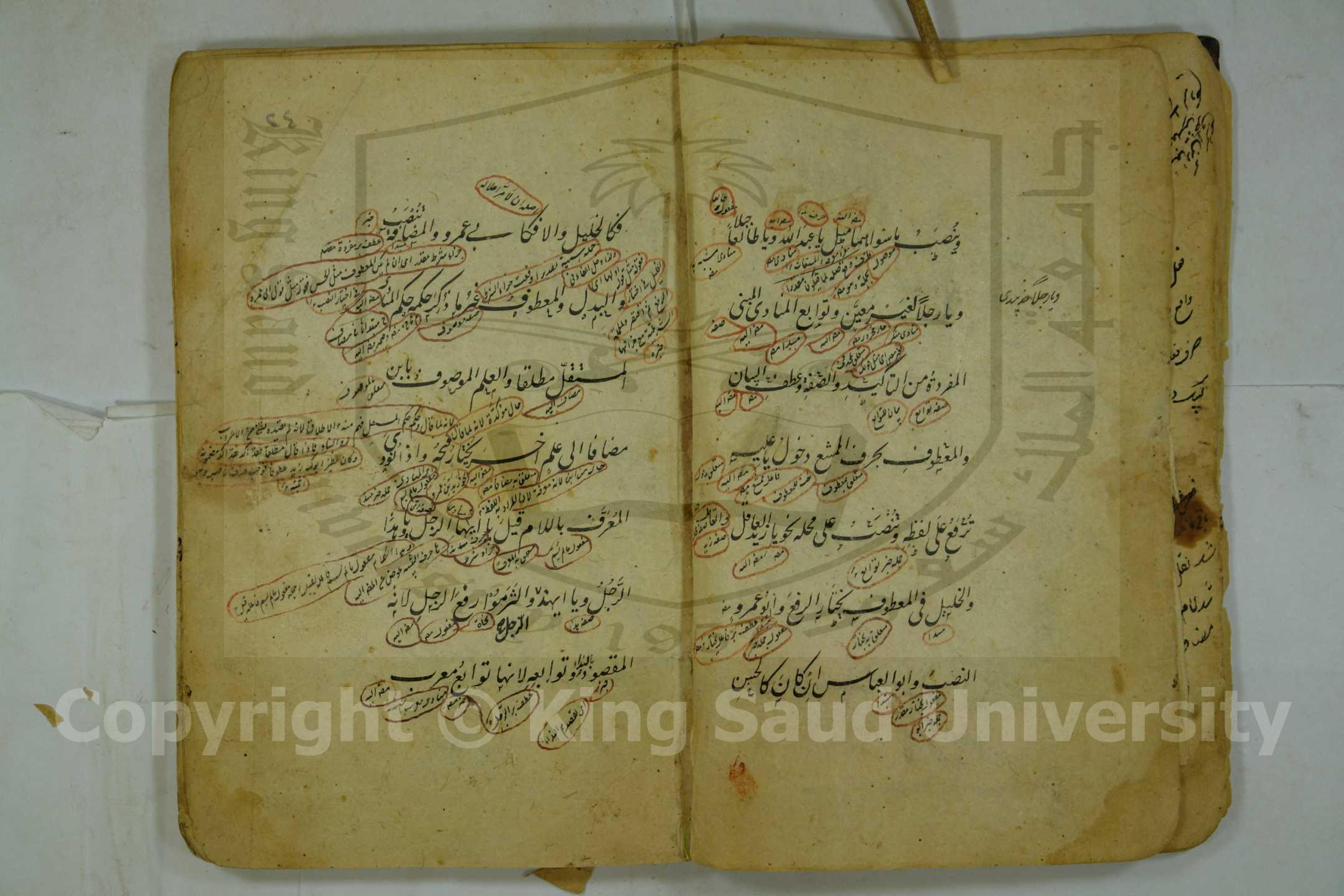
بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا

ويبنى على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة

مثل يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون

ويخفض بلام الاستغاثة مثل يا لزيد ويفتح

لالحاق الفها ولا لام مثل يا زيداه


وينصب ما سواهما مثل يا عبد الله ويا طالعا جبلا

ويا رجلا لغير معين وتوابع المنادى المبني

المفرد من التأكيد والصفة وعطف البيان

والمعطوف بحرف الممتنع دخول يا عليه

ترفع على لفظه وتنصب على محله نحو يا زيد العاقل

والخليل في المعطوف يختار الرفع وابو عمرو

النصب وابو العباس ان كان كالحسن

ويا رجلا خذ بيدي

فكالخليل والا فكابي عمرو والمضاف ينصب

والبدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه حكم

المستقل مطلقا والعلم الموصوف بابن

مضافا الى علم آخر يختار فتحه واذا نودي

المعرف باللام قيل يا ايها الرجل ويا هذا

الرجل ويا ايهذا الرجل والتزموا رفع الرجل لانه

المقصود بالنداء وتوابعه لانها توابع معرب



وقالوا يا الله خاصة ولك في مثل يا تيم

تيم عدي الضم والنصب في الاول والمضاف

الى ياء المتكلم حروف يا غلامي ويا غلامي

ويا غلام ويا غلاما وبالهاء وقفا وقالوا

يا ابي ويا امي ويا ابت ويا امت

بالالف فتحا وكسرا ويا ابتا ويا امتا دون الياء

ويا ابن امي ويا ابن عم خاصة مثل يا غلامي

وقالوا

وقالوا يا ابن ام ويا ابن عم



الاسم الاخير نحو يا

جزءه وهو اكثر من اربعة فان كان مركبا حذف

آخره وان كان غير ذلك فحرف واحد

وهو في حكم الثابت على الاكثر فيقال يا حار و يا ثمو

وقد يجعل اسما براسه فيقال يا حار و يا ثمي و

يا كرا وقد استعملوا صيغة النداء في المندوب وهو

المتفجع عليه بيا او وا واختص بوا وحكمه في الاعراب

والبناء حكم المنادى ولك زيادة الالف

في آخره فان خفت اللبس قلت وا غلاميه وا غلاماه

ولك الهاء في الوقف ولا يندب الا المعروف فلا

يقال وا رجلاه وامتنع وا زيد الطويلاه خلافا ليونس

ويجوز حذف حرف النداء الا مع الجنس والاشارة والمستغاث

والمندوب نحو يوسف اعرض عن هذا وايها الرجل

وشذ اصبح ليل واقتد مخنوق واطرق كرا و

قد يحذف المنادى لقيام قرينة نحو الا يا اسجدوا

ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او

شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه هو او مناسبه

الخنق

الاطراق

التسليط



النصب نحو زيدا ضربته وزيدا مررت به وزيدا ضربت غلامه وزيدا حبست عليه ما بعده اي ضربت وجاوزت واهنت ولابست

ويختار الرفع بالابتداء عند عدم قرينة خلافه او عند وجود اقوى منها كاما مع غير الطلب واذا للمفاجاة ويختار النصب بالعطف على جملة فعلية للتناسب

وبعد حرف النفي وحرف الاستفهام واذا الشرطية وحيث وفي الامر والنهي اذ هي مواقع الفعل وعند خوف لبس المفسر بالصفة

مثل انا كل شيء خلقناه بقدر ويستوي الامران في مثل زيد قام وعمرو اكرمته ويجب النصب بعد حرف الشرط وحرف التحضيض نحو ان زيدا ضربته ضربك والا زيدا ضربته وليس مثل ازيد ذهب به منه فالرفع وكل شيء فعلوه في الزبر ونحو الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة الفاء بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان عند سيبويه والا فالمختار النصب

الرابع التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده
او ذكر المحذر منه مكررا مثل اياك والاسد واياك
وان تحذف والطريق الطريق وتقول اياك من
الاسد ومن ان تحذف وتقول اياك ان
تحذف بتقدير من ولا تقول اياك الاسد لامتناع
تقدير من المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور من
زمان او مكان صح وشرط نصبه تقدير في وظروف الزمان
كلها تقبل ذلك وظروف المكان ان كان مبهما قبل ذلك



والا فلا تقبل وفسر المبهم بالجهات الست وحمل عليه عند و
لدى وشبههما لابهامها وكذا لفظ مكان لكثرته وما
بعد دخلت على الاصح وينصب بعامل مضمر على شريطة
التفسير المفعول له هو ما فعل لاجله فعل مذكور مثل ضربته
تأديبا وقعدت عن الحرب جبنا خلافا للزجاج فانه عنده
مصدر وشرط نصبه تقدير اللام وانما يجوز حذفها اذا
كان فعلا لفاعل الفعل المعلل به ومقارنا له في الوجود
المفعول معه مذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل
معمول صح

لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا وجاز العطف فالوجهان

نحو جئت انا وزيد وزيدا والا تعين النصب مثل

جئت وزيدا وان كان معنى وجاز العطف

تعين العطف نحو ما لزيد وعمرو والا تعين النصب نحو

ما لك وزيدا وما شانك وعمروا لان المعنى ما تصنع

الحال ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى

مثل ضربت زيدا قايما وزيد في الدار

قايما وهذا زيد قايما وعاملها الفعل او شبهه او معناه و

شرطها

وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة غالبا

وارسلها العراك ومررت به وحده ونحوه

متأول فان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها

ولا يتقدم على العامل المعنوي او شبهه

بخلاف الظرف ولا على المجرور على الاصح و

كل ما دل على هيئة صح ان يقع حالا مثل هذا

بسرا اطيب منه رطبا ويكون جملة

خبرية فالاسمية بالواو والضمير معا



او بالواو او بالضمير على ضعف والمضارع

المثبت بالضمير وحده وما سواهما

بالواو والضمير او باحدهما ولا بد في

الماضي المثبت من قد ظاهرة او مقدرة

ويجوز حذف العامل لقيام قرينة كقولك

للمسافر راشدا مهديا ويجب في المؤكدة

مثل زيد ابوك عطوفا اي احقه وشرطها

ان تكون مقررة لمضمون جملة اسمية

التمييز

التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة او مقدرة فالاول

عن مفرد مقدار غالبا اما في عدد نحو

عشرون درهما والثاني غيره نحو رطل زيتا

ومنوان سمنا وعلى التمرة مثلها زبدا فالمفرد

ان كان جنسا الا ان يقصد الانواع ويجمع

في غيره ثم ان كان بتنوين او بنون التثنية

جازت الاضافة والا فلا ويجوز وعن غير مقدار

نحو خاتم حديداً والمستثنى عن نسبة في جملة او ما

ضاهاها نحو طاب زيد نفساً وزيد طيب ابا

وابوة ودارا وعلماً او في اضافة

مثل يعجبني طيبه ابا وابوة ودارا وعلماً

ولله دره فارساً ثم ان كان اسماً يصح

جعله لما انتصب عنه جاز ان يكون له ولمتعلقه

والا فهو لمتعلقه فيطابق فيهما ما قصد

الا اذا كان جنساً الا ان يقصد الانواع وان كان

صفة كانت له وطبقه واحتملت الحال

ولا يتقدم التمييز على عامله والاصح ان لا يتقدم على الفعل خلافاً

للمازني والمبرد المستثنى متصل ومنقطع

فالمتصل هو المخرج من متعدد او تقديراً بالا

واخواتها والمنقطع هو المذكور بعدها غير

مخرج وهو منصوب اذا كان بعد الا

غير الصفة في كلام موجب او مقدماً على



المستثنى منه او منقطعا في الاكثر او كان
بعد خلا وعدا في الاكثر وما خلا وما عدا
وليس ولا يكون ويجوز فيه النصب ويختار
البدل فيما بعد الا في كلام غير موجب وقد
ذكر المستثنى منه نحو ما فعلوه الا قليل والا قليلا
ويعرب على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور
وهو في غير الموجب ليفيد مثل ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم
المعنى مثل قرأت الا يوم كذا ومن ثم لم يجز ما زال زيد الا
عالما واذا تعذر البدل على اللفظ ابدل على الموضع مثل ما جاءني
من احد الا زيد ولا احد فيها الا عمرو

٣٤

وما زيد شيئا الا شيء لا يعبأ به لان من لا تزاد
بعد الاثبات وما ولا لا تقدران عاملتين بعده
بالا لانهما عملتا للنفي وقد انتقض النفي بالا
بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا لانها عملت
للفعلية فلا اثر لنقض معنى النفي في عملها لبقاء الامر
العاملة هي لاجله ومن ثمه جاز ليس زيد الا قائما
وامتنع ما زيد الا قائما ومخفوض بعد غير وسوى



وسواء، وبعدها نفيا في الاكثر واعراب غيرفيه

كاعراب المستثنى بالا على التفصيل وغير صفة حملت

على الا كما حملت الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور غير

محصور لتعذر الاستثناء نحو لو كان فيهما آلهة الا الله

لفسدتا وضعف في غيره واعراب سوى وسواء النصب

على الظرف على الاصح خبر كان واخواتها هو المسند

بعد دخولها مثل كان زيد قائما وامره كامر خبر

المبتدا

المبتدا، ويتقدم معرفة وقد يحذف عامله في مثل الناس

مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر

ويجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف في مثل

اما انت منطلقا انطلقت اسم ان واخواتها

هو المسند اليه بعد دخولها المنصوب بلا التي لنفي الجنس مثل ان زيدا قائم

هو المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافا او مشبها به

مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك فان كان



مفرداً فهو مبني على ما ينصب به وان كان معرفة او

مفصولاً بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير ونحو قضية

ولا ابا حسن لها متأول وفي مثل لا حول ولا قوة

الا بالله خمسة اوجه فتحهما وفتح الاول ونصب الثاني

وفتح الاول ورفع الثاني ورفعهما ورفع الاول على

ضعف وفتح الثاني واذا دخلت الهمزة لم تغير

العمل ومعناها الاستفهام والعرض والتمني ونعت

المبني الاول مفرد ويليه مبني ومعرب رفعاً ونصباً

نحو لا رجل ظريف وظريف وظريفاً والا فالاعراب

والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز مثل لا اب وابنا

وابن ومثل لا ابا له ولا غلامي له جائز تشبيهاً له بالمضاف

لمشاركته له في اصل معناه ومن ثم لم يجز لا ابا فيها

وليس بمضاف لفساد المعنى خلافاً لسيبويه ويحذف

في مثل لا عليك اي لا بأس عليك وخبر ما ولا المشبهتين



بليس هو المسند بعد دخولها وهي لغة اهل الحجاز واذا
زيدت ان مع ما او انتقض النفي بالا او تقدم الخبر
بطل العمل واذا عطف عليه بموجب فالرفع المجرورات
هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف اليه
كل اسم نسب اليه شي بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا
مرادا فالتقدير شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا
تنوينه لاجلها وهي معنوية ولفظية فالمعنوية

ان يكون

ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى
اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه او بمعنى من في جنسه او
بمعنى في في ظرفه وهو قليل نحو غلام زيد وخاتم فضة
وضرب اليوم وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا
مع النكرة وشرطها تجريد المضاف عن حرف التعريف
وما اجازه الكوفيون من الثلثة الاثواب وشبهه من العدد
ضعيف واللفظية ان يكون صفة مضافة الى معمولها مثل



ضارب زيد وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا ومن ثم جاز
مررت برجل حسن الوجه وامتنع بزيد حسن الوجه و
جاز الضاربا زيد والضاربوا زيد وامتنع الضارب
زيد خلافا للفراء وضعف الواهب المائة الهجان
وعبدها وانما جاز الضارب الرجل حملا على المختار في
الحسن الوجه والضاربك وشبهه فيمن قال انه مضاف
حملا على ضاربك ولا يضاف موصوف الى صفته ولا صفة

الى موصوفها ومثل مسجد الجامع وجانب الغربي وصلاة الاولى
وبقلة الحمقاء متاول ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب
متاول ولا يضاف اسم مماثل للمضاف اليه في العموم
والخصوص كليث واسد وحبس ومنع لعدم الفائدة
بخلاف كل الدراهم وعين الشيء فانه يختص وقولهم سعيد
كرز ونحوه متاول واذا اضيف الاسم الصحيح او الملحق به الى
ياء المتكلم كسر آخره والياء مفتوحة او ساكنة فان كان



آخره الفاً ثبتت و يذيل تقلبها الفاً لغير التثنية ياءً وان

كان ياءً ادغمت وان كان واواً قلبت ياءً

للساكنين وادغمت وفتحت الياء واما الاسماء الستة فاخي وابي واجاز المبرد

اخيّ وابيّ وتقول حمي وهني ويقال في الاكثر فيّ وفي فمي

واذا قطعت قيل اخ واب وحم وهن وفم وفو افصح

منها وجاء حم مثل يد وخبا ودلو وعصا

مطلقاً وجاء هن مثل يد مطلقاً وذو لا يضاف الى مضمر

ولا يقطع

ولا يقطع عن اضافة التوابع كل ثان باعراب سابقه

من جهة واحدة النعت تابع يدل على معنى في

متبوعه مطلقاً وفائدته تخصيص في النكرة و

توضيح في المعرفة وقد يكون لمجرد الثناء او

الذم او التأكيد مثل نفخة واحدة ولا فصل بين

ان يكون مشتقاً او غيره اذا كان وضعه

لغرض المعنى عموماً مثل تميمي وذي مال او خصوصاً



ثم مررت برجل اي رجل ومررت بهذا الرجل

وبزيد هذا وتوصف النكرة بالجملة الخبرية

ويلزم الضمير ويوصف بحال الموصوف

وبحال متعلقه نحو مررت برجل حسن غلامه فالاول

يتبعه في الاعراب والتعريف والتنكير والافراد

والتثنية والجمع والتذكير والتانيث و

الثاني يتبعه في الخمسة الاول وفي الباقي كالفعل ومن

ثم حسن قام رجل قاعد غلمانه وضعف قاعدون

غلمانه ويجوز قعود غلمانه والمضمر لا يوصف

ولا يوصف به والموصوف اخص او مساو ومن

ثم لم يوصف ذو اللام الا بمثله او بالمضاف

الى مثله وانما التزم وصف باب هذا بذي

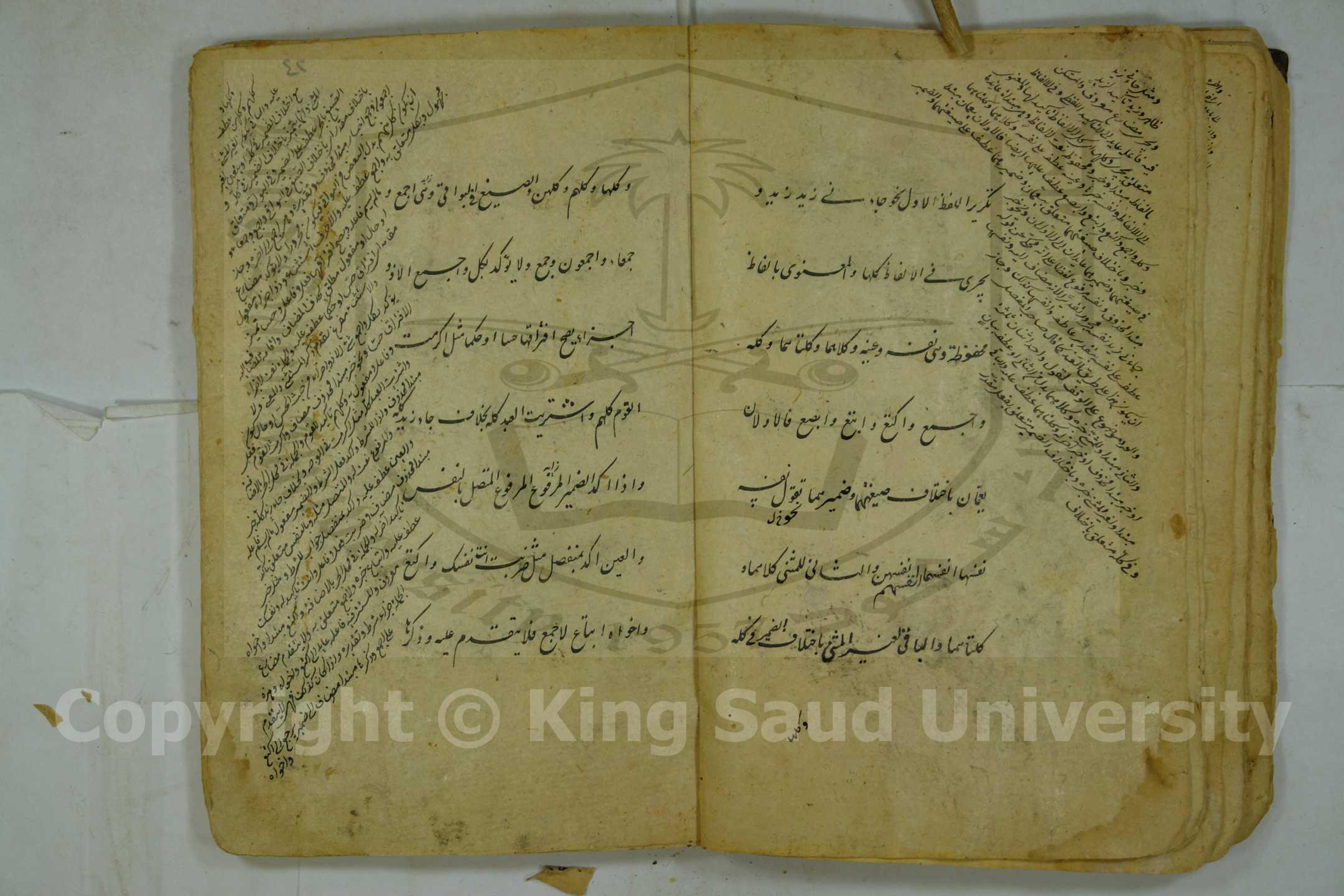
اللام للابهام ومن ثم ضعف مررت بهذا

الابيض وحسن مررت بهذا العالم العطف



تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين
متبوعه احد الحروف العشرة وسيأتي مثل
قام زيد وعمرو واذا عطف على المرفوع المتصل
اكد بمنفصل مثل ضربت انا وزيد الا ان يقع
فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد واذا
عطف على الضمير المجرور اعيد الخافض مثل مررت
بك وبزيد والمعطوف في حكم المعطوف عليه فيما

ومن ثمه لم يجز في ما زيد بقائم او قايما ولا ذاهب
عمرو الا الرفع وانما جاز الذي يطير فيغضب
زيد الذباب لانها فاء السببية واذا عطف
على عاملين مختلفين لم يجز خلافا للفراء الا في نحو
في الدار زيد والحجرة عمرو خلافا لسيبويه
التاكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة
او في الشمول وهو لفظي ومعنوي فاللفظي



تكرير اللفظ الاول نحو جاءني زيد زيد و

يجري في الالفاظ كلها والمعنوي بالفاظ

محفوظة وهي نفسه وعينه وكلاهما وكلتاهما وكله

واجمع واكتع وابتع وابصع فالاولان

يعمان باختلاف صيغتهما وضميرهما تقول نفسه نحو جاء

نفسها انفسهما انفسهن والثاني للمثنى كلاهما و

كلتاهما والباقي لغير المثنى باختلاف الضمير في كله

وكلها وكلهم وكلهن والصيغ في البواقي وتي اجمع و

جمعاء واجمعون وجمع ولا يؤكد بكل واجمع الا ذو

اجزاء يصح افتراقها حسا او حكما مثل اكرمت

القوم كلهم واشتريت العبد كله بخلاف جاء زيد كله

واذا اكد الضمير المرفوع المتصل بالنفس

والعين اكد بمنفصل مثل ضربت انت نفسك واكتع

واخواه اتباع لاجمع فلا يتقدم عليه وذكرها



ودونه ضعيف البدل تابع مقصود بما نسب
الى المتبوع دونه وهو بدل الكل والبعض
والاشتمال والغلط فالاول مدلوله مدلول الاول
والثاني جزؤه والثالث بينه وبين الاول ملابسة
بغيرهما والرابع ان تقصد اليه بعد ان
غلطت بغيره ويكونان معرفتين و
نكرتين ومختلفين واذا كان نكرة من معرفة فالنعت

مثل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين
ومضمرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر
بدل الكل الا من الغائب عطف البيان تابع غير
صفة توضح متبوعه مثل اقسم بالله ابو حفص عمر
وفصله من البدل لفظا في مثل انا ابن التارك
البكري بشر المبني ما ناسب مبني الاصل او
وقع غير مركب وحكمه ان لا تختلف آخره



لاختلاف آخره بالعوامل والقابه ضم وفتح وكسر ووقف

وهي المضمرات واسماء الاشارة والمركبات

والموصولات والكنايات واسماء الافعال و

الاصوات وبعض الظروف المضمر ما وضع

لمتكلم او مخاطب او غايب تقدم ذكره لفظا

او معنى او حكما وهو متصل ومنفصل فالمنفصل

بنفسه والمتصل غير المستقل بنفسه وهو مرفوع

منصوب

ومنصوب ومجرور فالاولان متصل ومنفصل

والثالث متصل فذلك خمسة انواع فالاول

ضربت وضربت الى ضربن والى ضربن

والثاني انا الى هن والثالث نحو ضربني الى

ضربهن والثاني نحو انني الى انهن والرابع اياي

ايانا الى اياهن والخامس غلامي ولي لنا الى

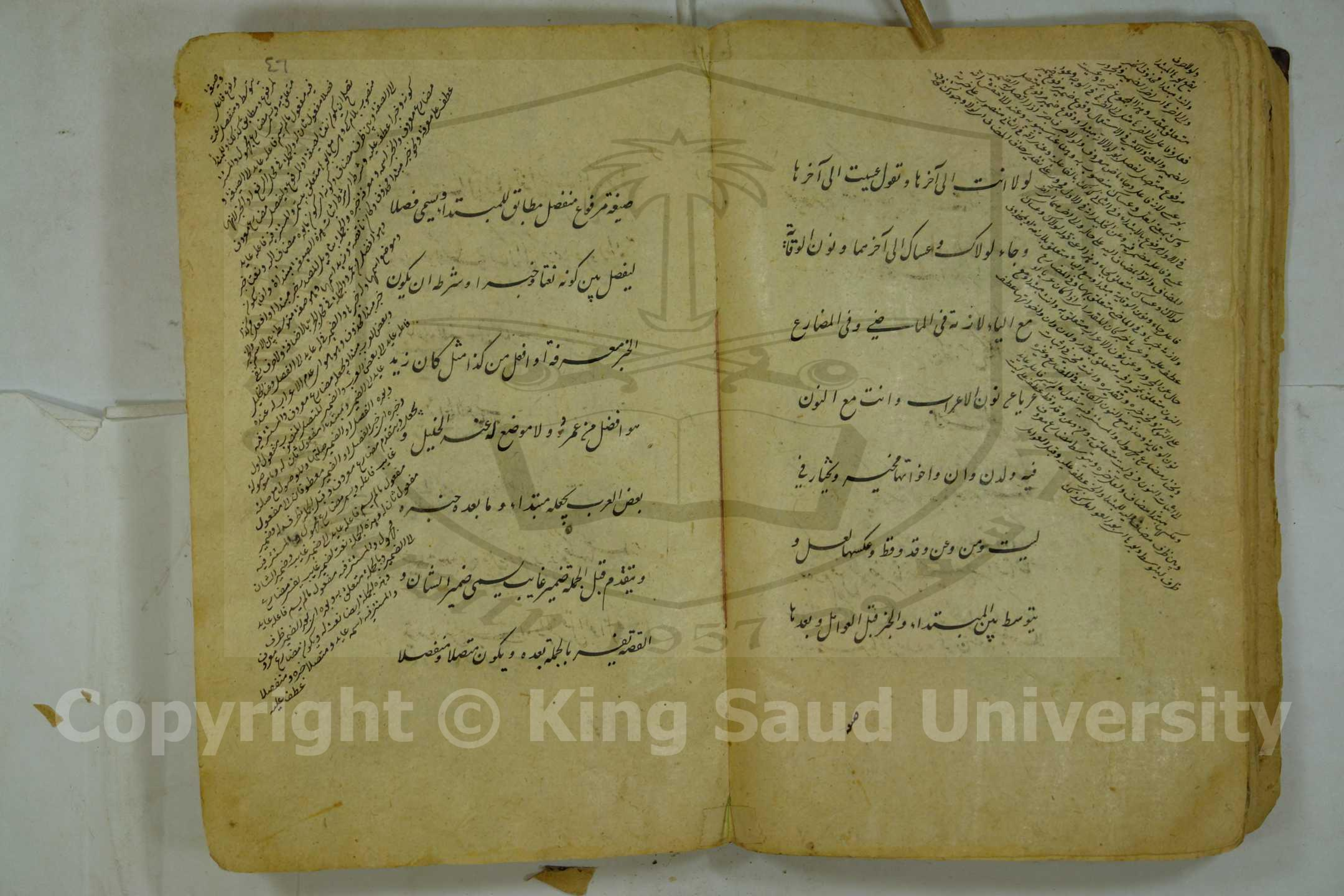
غلامهن ولهن فالمرفوع المتصل خاصة يستتر



في الماضي للغايب والغايبة وفي المضارع للمتكلم
مطلقا والمخاطب والغايب والغايبة وفي الصفة
مطلقا ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل
وذلك بالتقديم على عامله او بالفصل لغرض او با
الحذف او بكون العامل معنويا او حرفا و
الضمير مرفوع او بكونه مسندا اليه صفة جرت
على غير من هي له مثل اياك ضربت وما ضربك

الا انا

الا انا واياك والتشر وانا زيد وما انت
قائما وهند زيد ضاربته هي واذا اجتمع
ضميران وليس احدهما مرفوعا فان كان
احدهما اعرف وقدمته فلك الخيار في الثاني
نحو اعطيتكه واعطيتك اياه وضربتيك وضربتي
اياك والا فهو منفصل نحو اعطيته اياه او اياك
والمختار في باب كان الانفصال والاكثر



لولا انت الى آخرها وتقول عسيت الى آخرها

وجاء لولاك وعساك الى آخرهما ونون الوقاية

مع الياء لازمة في الماضي وفي المضارع

عريا عن نون الاعراب وانت مع النون

فيه ولدن وان واخواتها مخير وتختار في

ليت ومن وعن وقد وقط وعكسها لعل و

يتوسط بين المبتدا والخبر قبل العوامل وبعدها

هو

صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدا ويسمى فصلا

ليفصل بين كونه نعتا وخبرا وشرطه ان يكون

الخبر معرفة او افعل من كذا مثل كان زيد

هو افضل من عمرو ولا موضع له عند الخليل

وبعض العرب يجعله مبتدا وما بعده خبره

ويتقدم قبل الجملة ضمير غايب يسمى ضمير الشان و

القصة تفسر بالجملة بعده ويكون متصلا ومنفصلا



مستترا و بارزا على حسب العوامل مثل هو زيد
قايم وكان زيد قايم وانه زيد قايم وحذفه
منصوبا لضعف الا مع ان اذا خففت فانه
لازم اسماء الاشارة ما وضع لمشار اليه
هي ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين و
للمؤنث تا وذي وتي وته وذه وتهي وذهي و
لمثناه تان وتين ولجمعها اولاء مدا وقصرا

ويلحقها حرف الخطاب الشبه ويتصل بها حرف
الخطاب وهي خمسة في خمسة فتكون خمسة وعشرين
وهي ذاك الى ذاكن وذانك وذينك الى ذينكن
ذاكن وكذلك البواقي ويقال ذا للقريب
وذلك للبعيد وذاك للمتوسط وتلك و
وذانك وتانك مشددتين واولالك
باللام مثل ذلك وثمّ وهنا وهنّا فللمكان



خاصة الموصول ما لا يتم جزءا الا بصلة وعائد

وصلته جملة خبرية والعائد ضمير له وصلة

الالف واللام اسم فاعل او مفعول وهي

الذي والتي واللذان واللتان بالالف

والياء والاولى والذين واللاتي واللاء

واللاي واللواتي واللائي اللات

وما ومن واي واية وذو الطائية وذا

بعد ما الاستفهامية والالف واللام والعائد

المفعول يجوز حذفه واذا اخبرت بالذي صدرتها

وجعلت زيد في موضع الخبر عنه ضميرا لها واخرته فاذا خبرا

اخبرت بالذي عن زيد من ضربت زيدا

قلت الذي ضربته زيد وكذلك الالف و

اللام في الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء اسم الفاعل

او المفعول منها فان تعذر امر منها تعذر الاخبار



ومن ثم امتنع في ضمير الشان وفي الموصوف و

الصفة وفي المصدر العامل وفي الحال وفي الضمير المستحق

لغيرها وفي الاسم المشتمل عليه وما الاسمية

موصولة واستفهامية وشرطية وموصوفة و

تامة بمعنى شيء ومن كذلك الا في التام والصفة

واي وايّة وهي معربة وحدها الا اذا حذف

صدر صلتها وفي ماذا صنعت وجهان احدهما

ما الذي

ما الذي وجوابه رفع والآخر اي شيء وجوابه

نصب اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر

او الماضي نحو رويد زيدا اي امهله وهيهات

ذاك اي بعد وفعال بمعنى الامر من الثلاثي

قياس كنزال بمعنى انزل وفعال مصدرا معرفة

كفجار وصفة للمؤنث نحو يا فساق مبني لمشابهته

له عدلا وزنة وفعال علما للاعيان مؤنثا كقطام



وغلاب مبني في الحجاز ومعرب في تميم الا ما
في آخره را مثل حضار الاصوات كل لفظ حكي
به صوت او صوت به البهايم فالاول كغاق و
الثاني كنخ المركبات كل اسم من كلمتين ليس
بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفا بنيا
كخمسة عشر وحادي عشر واخواتها الا اثني عشر
والا اعرب الثاني كبعلبك وبني الاول في

الافصح

الافصح الكنايات كم وكذا للعدد وكيت
وذيت للحديث فكم الاستفهامية مميزها منصوب
والخبرية مجرور مفرد ومجموع وتدخل من
فيهما ولها صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعا ومنصوبا
ومجرورا فكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه
بضميره كان منصوبا معمولا على حسب العوامل وكل
ما قبله حرف جر او مضاف فمجرور والا فمرفوع



مبتدأ ان لم يكن ظرفا وخبر ان كان ظرفا و

كذلك اسماء الاستفهام والشرط في مثل كم

عمة لك يا جرير وخالة ثلثة اوجه وقد يحذف

في مثل كم مالك وكم ضربت الظروف منها ما

ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد واجري

مجراه لا غير وليس غير وحسب ومنها حيث و

لا يضاف الا الى جملة في الاكثر ومنها اذا

وهي للمستقبل وفيها معنى الشرط فلذلك اختير

بعدها الفعل وقد يكون للمفاجاة فيلزم المبتدأ

بعدها ومنها اذ للماضي ويقع بعدها الجملتان

ومنها اين وانى للمكان استفهاما وشرطا

ومتى للزمان فيهما وايان للزمان استفهاما

وكيف للحال استفهاما ومذ ومنذ بمعنى اول منها

المدة فيليهما المفرد والمعرفة وبمعنى جميع المدة



فيليهما المقصود بالعدد وقد يقع المصدر او

الفعل او ان فيقدر زمان مضاف

وهو مبتدا وخبره ما بعده خلافا للزجاج

ومنها لدى ولدن وقد جاء لدُن ولَدن ولَدْن ولُدْن

ولَدُ ولُدْ ولَدْ وقطّ للماضي المنفي وعوض

للمستقبل المنفي والظروف المضافة الى الجملة

واذ يجوز بناؤها على الفتح وكذلك

مثل

مثل وغير مع ما وان المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع لشيء بعينه

وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف

باللام او بالنداء والمضاف الى احدها معنى العلم

ما وضع لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع

واحد واعرفها المضمر المتكلم ثم المخاطب

النكرة ما وضع لشيء لا بعينه اسماء العدد ما

وضع لكمية آحاد الاشياء اصولها اثنتا عشرة كلمة



واحدٌ الى عشرة ومائة والف تقول واحد و
اثنان واحدة اثنتان وثنتان وثلثة
الى عشرة ثلث الى عشر واحد عشر احدى عشرة
اثنا عشر اثنتا عشرة وثنتا عشرة وثلثة عشر
الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع عشرة وتميم بكسر
الشين وعشرون واخواتها فيهما وتقول احد و
عشرون احدى وعشرون ثم بالعطف بلفظ
ما

ما تقدم في ثماني عشرة فتح الياء وجاز اسكانها
وشذ حذفها بفتح النون فشاذ صح ومميز الثلثة الى العشرة مخفوض
ومجموع لفظا او معنى الا في ثلثمائة الى تسعمائة و
كان قياسها مآت او مئين ومميز احد عشر الى
تسعة وتسعين منصوب مفرد ومميز مائة والف
وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد واذا كان المعدود
مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان

الى تسعة وتسعين مائة والف
مائتان والفان فيهما ثم
بالعطف على ما تقدم مع



بالاستغناء بلفظ المميز عن واحد ولا اثنان
عنهما مثل رجل ورجلان لافادة النص المقصود بالعدد
وتقول في المفرد من المتعدد باعتبار تصييره
الثاني والثانية الى العاشر والعاشرة لاغير
وباعتبار حاله الاول والحادي عشر والحادية عشرة والثاني عشر
والثانية عشرة الى التاسع عشر والتاسعة عشرة ومن ثم قيل في الاول

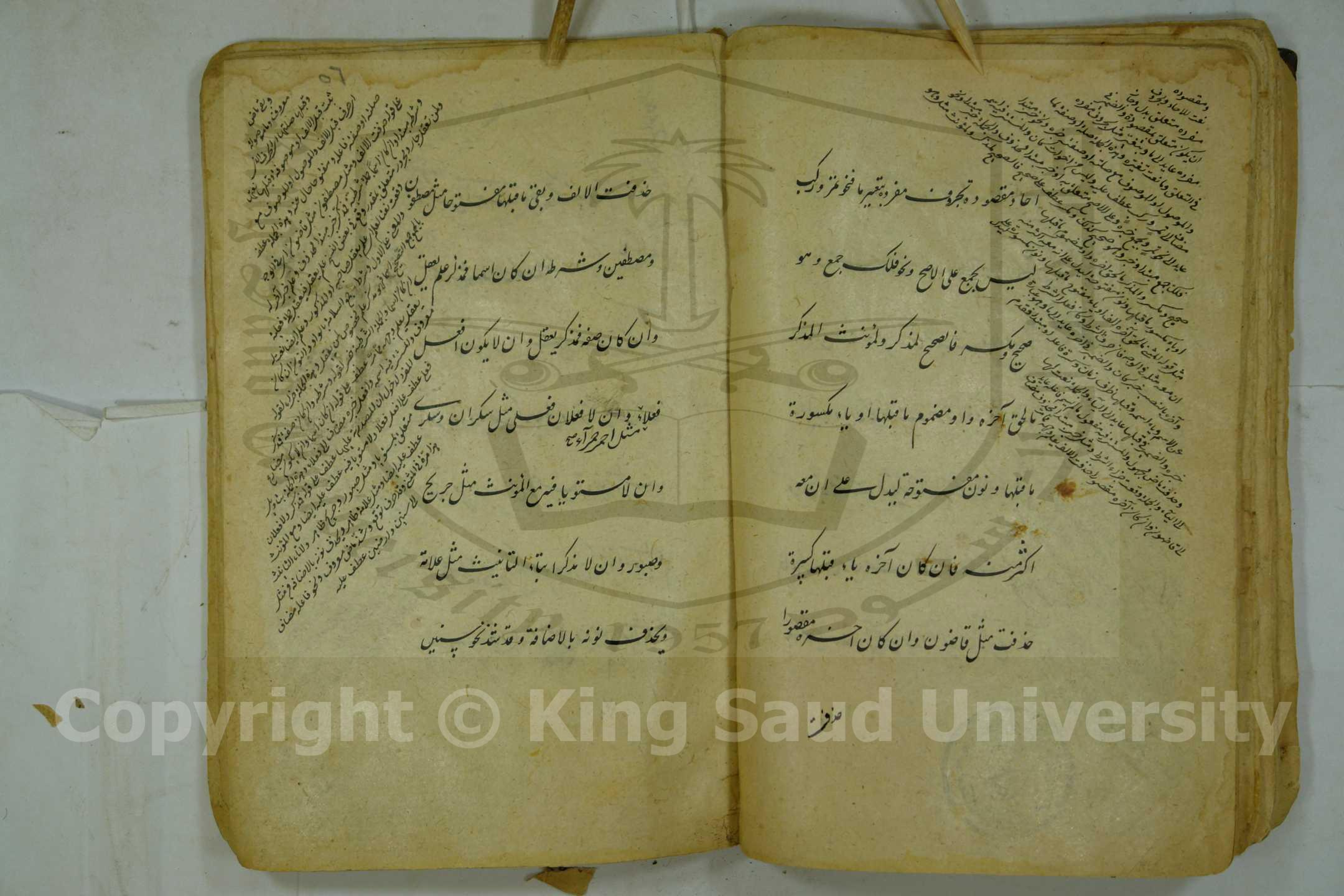
ثالث اثنين اي مصيرهما من ثلثتهما وفي الثاني
ثالث ثلاثة اي احدها وتقول حادي عشر احد
عشر على الثاني خاصة وان شئت قلت
حادي احد عشر والى تاسع تسع عشر فتعرب الاول
المذكر والمؤنث المؤنث ما فيه علامة التأنيث
لفظا او تقديرا والمذكر بخلافه وعلامته التاء والالف
مقصورة او ممدودة وهو حقيقي ولفظي



فالحقيقي ما بازائه ذكر في الحيوان كامرأة
وناقة واللفظي بخلافه كظلمة وعين واذا اسند
الفعل اليه فبالتاء وانت في ظاهر غير
الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر الجمع غير المذكر السالم
مطلقا حكم ظاهر غير الحقيقي وضمير العاقلين
غير السالم فعلت وفعلوا والنساء والايام
فعلت وفعلن المثنى ما لحق آخره الف

او

او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليدل
على ان معه مثله من جنسه فالمقصور ان كان
الفه عن واو وهو ثلاثي قلبت واوا والا فالياء
والممدود ان كانت همزته اصلية تثبت
وان كانت للتانيث قلبت واوا والا
فالوجهان ويحذف نونه للاضافة وحذفت
تاء التانيث في خصيان واليان المجموع ما دل على



احاد مقصوده بحروف مفرده بتغير ما نحو تمر وركب

ليس بجمع على الاصح ونحو فلك جمع وهو

صحيح ومكسر فالصحيح لمذكر وللمؤنث المذكر

ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او يا مكسورة

ما قبلها ونون مفتوحة ليدل على ان معه

اكثر منه فان كان آخره يا قبلها كسرة

حذف مثل قاضون وان كان آخره مقصورا

حذفت

حذفت الالف وبقي ما قبلها مفتوحا مثل مصطفون

ومصطفين وشرطه ان كان اسما فمذكر علم يعقل

وان كان صفة فمذكر يعقل وان لا يكون افعل

فعلاء مثل احمر حمراء وان لا فعلان فعلى مثل سكران وسكرى

وان لا مستويا فيه مع المؤنث مثل جريح

وصبور وان لا مذكرا بتاء التانيث مثل علامة

ويحذف نونه بالاضافة وقد شذ نحو سنين



وارضين المؤنث ما لحق آخره الف و
تاء وشرطه ان كان صفة وله مذكر فان لا يكون
مجردا كحايض والا جمع مطلقا جمع التكسير
ما تغير بناء واحده كرجال وافراس وجمع
القلة افعل وافعال وافعلة وفعلة والجمع
الصحيح وما عدا ذلك جمع كثرة المصدر اسم
للحدث الجاري على الفعل وهو من الثلاثي

سماع وفي غيره قياس مثل اخرج اخراجا واستخرج
استخراجا ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره اذا
لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم معموله عليه ولا يضمر
فيه ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى
الفاعل وقد يضاف الى المفعول واعماله باللام قليل
فان كان مطلقا فالعمل للفعل وان كان بدلا منه
فوجهان اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام



بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي المجرد على فاعل ومن
غيره على صيغة المضارع المعلوم بميم مضمومة
وكسر ما قبل الآخر نحو مدخل ومستخرج ويعمل
عمل فعله بشرط معنى الحال والاستقبال
والاعتماد على صاحبه او الهمزة او ما فان كان
للماضي وجبت الاضافة معنى خلافا للكسائي فان
كان له معمول آخر فبفعل مقدر فان دخلت
نحو زيد معط عمرو درهما

اللام

اللام استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة
كضراب وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله
والمثنى والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع
العمل والتعريف تخفيفا اسم المفعول ما اشتق من
فعل لمن وقع عليه وصيغته من الثلاثي المجرد
على مفعول ومن غيره على صيغة الفاعل بفتح ما
قبل الآخر كمستخرج وامره في العمل والاشتراط



كاسم الفاعل نحو زيد معطى غلامه درهما الصفة المشبهة

ما اشتق من فعل لازم لمن قام به بمعنى

الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة الفاعل

على حسب السماع كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها

مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة باللام

او مجردة ومعمولها مضاف باللام او

مجرد عنهما فهذه ستة والمعمول في كل واحد منها

مرفوع

مرفوع ومنصوب ومجرور فصارت ثمانية

عشر فالرفع على الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول

في المعرفة وعلى التمييز في النكرة والجر على الاضافة

وتفصيلها حسن وجهه ثلثة وكذلك حسن الوجه

وحسن وجه الحسن وجهه الحسن الوجه الحسن وجه

اثنان منها ممتنعان الحسن وجهه الحسن وجه

واختلف في حسن وجهه والبواقي ما كان



فيه ضمير واحد منها فهو احسن و ما كان
فيه ضميران فهو حسن و ما لا ضمير فيه قبيح
ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها فهي كالفعل
والا ففيها ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى
وتجمع واسماء الفاعل والمفعول غير المتعديين
مثل الصفة في ذلك اسم التفضيل ما اشتق
من فعل لموصوف بزيادة على غيره وهو

افعل

افعل وهو يبنى من ثلاثي مجرد ليمكن بناء
افعل منه ليس بلون ولا عيب لان منهما افعل
لغيره مثل زيد افضل الناس فان
قصد غيره توصل اليه باشد ونحوه مثل هو
اشد منه استخراجا وبياضا وعمى وقياسه
للفاعل وقد جاء للمفعول نحو اعذر والوم واشغل
واشهر ويستعمل على احد ثلثة اوجه اما مضافا او

نحو زيد افضل الناس



او معرفا باللام نحو زيد الافضل من عمرو فلا يجوز

زيد افضل الا ان يعلم فاذا اضيف فله

معنيان احدهما ان يقصد به الزيادة وهو الاكثر صح

على من اضيف اليه فيشترط ان يكون

منهم مثل زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف

احسن اخوته لخروجه عنهم باضافتهم اليه والثاني

ان يقصد زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز

يوسف

يوسف احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد

والتذكير والمطابقة لمن هو له واما الثاني

المضاف والمعرف باللام فلا بد من المطابقة

والذي بمن مفرد مذكر لا غيره ولا يجوز

زيد الافضل من عمرو ولا زيد افضل الا

ان يعلم ولا يعمل في مظهر الا اذا كان صفة

لشيء وهو في المعنى لمسبب مفضل باعتبار الاول



على نفسه باعتبار غيره منفيا مثل ما رايت رجلا

احسن في عينه الكحل منه في عين زيد

لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا احسن فصلوا

بين احسن ومعموله باجنبي وهو الكحل ولك

ان تقول ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل

من عين زيد فان قدمت ذكر العين قلت

ما رايت كعين زيد احسن فيها الكحل مثل ولا ارى

مررت على وادي السباع ولا ارى كوادي السباع

حين اظلم واديا اقل به ركب اتوه تئية

واخوف الا ما وقى الله ساريا الفعل كلمة دل

على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة

ومن خواصه دخول قد والسين وسوف

والجوازم ولحوق تاء التانيث ساكنة ولحوق تاء

فعلت الماضي ما دل على زمان قبل زمانك



مبني على الفتح مع نون الضمير المرفوع بالمتحرك
والواو والمضارع ما اشبه الاسم باحد
حروف نأيت لوقوعه مشتركا وتخصيصه
بالسين او سوف فالهمزة للمتكلم مفردا و
النون له مع غيره والتاء للمخاطب و
للمونث والمونثين غيبة والياء للغائب غيرهما
وحروف المضارعة مضمومة في الرباعي ومفتوحة

فيما سواه ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل به
نون تاكيد ولا نون جمع مونث واعرابه
رفع ونصب وجزم فالصحيح المجرد و
عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع و
المخاطب المونث بالضمة والفتحة لفظا والسكون
مثل يضرب ولن يضرب ولم يضرب والمتصل به ذلك
بالنون وحذفها مثل تضربان وتضربون وتضربين



والمعتل بالواو والياء بالضمة والفتحة تقديرا

والفتحة لفظا والحذف حال الجزم والمعتل با

بالالف بالضمة والفتحة تقديرا والحذف اذا

تجرد عن الناصب والجازم مثل يقوم زيد وينصب

بان ولن وكي واذن وبان مقدرة بعد

حتى ولام كي ولام الجحود والفاء والواو و

او فان مثل اريد ان تحسن الي وان تصوموا

واي

والتي تقع بعد العلم هي المخففة من المثقلة وليست

بعده نحو علمت ان سيقوم وان لا يقوم و

التي تقع بعد الظن ففيها الوجهان ولن

مثل لن ابرح ومعناها نفي المستقبل واذن اذا

لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا

مثل اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد

الواو والفاء فوجهان وكي مثل اسلمت كي ادخل الجنة



ومعناها السببية وحتى اذا كان مستقبلا با
لنظر الى ما قبله بمعنى كي او الى مثل اسلمت
حتى ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد
واسير حتى تغيب الشمس فاذا اردت
الحال تحقيقا او حكاية كانت حرف ابتداء فيرفع
وتجب السببية مثل مرض فلان حتى لا ترجونه ومن ثم
امتنع الرفع في كان سيرى حتى ادخلها

في الناقصة واسرت حتى تدخلها وجاز في
كان التامة كان سيرى حتى ادخلها وايهم
سار حتى تدخلها ولام كي مثل اسلمت لادخل
الجنة ولام الجحود هي لام تاكيد بعد النفي
لكان مثل وما كان الله ليعذبهم والفاء بشرطين
احدهما السببية والثاني ان يكون ما قبلها
امر او نهي او استفهام او نفي او تمن



اوعوض والواو بشرطين احدهما الجمعية

وان يكون قبلهما مثل ذلك واو بشرط

معنى الى ان او الا ان والعاطفة اوفا

كان المعطوف اسما ويجوز اظهار ان مع

لام كي والعاطفة ويجب اظهارها مع لا

في اللام عليهما وينجزم بلم ولما ولام الامر

ولا في النهي وبكلم المجازاة وهي ان ومهما

واذ ما

واذ ما وحيثما واين واني واما مع كيفما فشاذ

وبان مقدرة فلم لقلب المضارع ماضيا ونفيه

ولما مثلها وتختص بالاستغراق وجواز حذف

الفعل ولام الامر ولا النهي المطلوب بها الترك

وكلم المجازاة تدخل على الفعلين لسببية الاول

ومسببية الثاني ويسميان شرطا وجزاء فان

كانا مضارعين او الاول فالجزم وان كان



الثاني فالوجهان واذا كان الجزاء ماضيا بغير
قد لفظا او معنى لم يجز الفاء وان كان مضارعا
مثبتا او منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء ويجي
اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء وان مقدرة
بعد الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض اذا
قصد السببية نحو اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل
الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا للكسائي
لان

لان التقدير ان لا تكفر تدخل النار الامر صيغة
يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف
حرف المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم فان كان
ما بعده ساكن وليس برباعي زدت همزة
وصل مضمومة ان كان بعده ضمة مكسورة فيما سواه
مثل اقتل واضرب واعلم وان كان رباعيا
فمفتوحة مقطوعة فعل ما لم يسم فاعله وهو ما حذف



فاعله فان كان ماضيا ضم اوله وكسر ما
قبل اخره ويضم الثالث مع همزة وصل و
الثاني مع التاء خوف اللبس ومعتل العين
الافصح فيه قيل وبيع وجاء الاشمام والواو ومثله باب
اختير وانقيد دون استخير واقيم وان
كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل
اخره ومعتل العين ينقلب فيه الفا المتعدى

و

وغير المتعدى فالمتعدى ما يتوقف فهمه
على متعلق كضرب وغير المتعدى بخلافه
كقعد والمتعدى يكون الى واحد كضرب
والى اثنين كاعطى وعلم والى ثلثة كاعلم واري
وانبا ونبا واخبر وخبر وحدث وهذه
مفعولها الاول كمفعولي باب اعطيت والثاني
والثالث كمفعولي علمت افعال القلوب



وهي ظننت وحسبت وخلت وزعمت

وعلمت ورايت ووجدت تدخل

على الجملة الاسمية لبيان ما هي عنه فتنصب الجزئين

ومن خصايصها انه اذا ذكر احدهما ذكر

الآخر فلا يقتصر على احدهما بخلاف

باب اعطيت ومنها جواز الالغاء اذا

توسطت بين مفعوليها او تأخرت عنهما

لاستقلال

لاستقلال الجزئين كلاما تاما ومنها انها

تعلق قبل الاستفهام والنفي واللام نحو علمت

ازيد عندك ام عمرو ومنها انه يجوز

ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء

واحد علمتني منطلقا ولبعضها معنى اخر

يتعدى به الى مفعول واحد فظننت بمعنى

اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورايت بمعنى



البصرت و وجدت بمعنى اصبت

الافعال الناقصة ما وضعت لتقرير الفاعل

على صفة وهي كان وصار واصبح واضحى

وامسى وظل وبات وآض وعاد وغدا

وراح ومازال وماانفك ومافتئ

ومابرح ومادام وليس وقد جاء ما جاءت

حاجتك وقعدت كانها حربة

تدخل على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها

فترفع الاول وتنصب الثاني مثل كان

زيد قائما فكان يكون ناقصة لثبوت

خبرها لاسمها ماضيا وابدا او منقطعا وبمعنى صار و

يكون فيها ضمير الشان ويكون تامة بمعنى

ثبت وزائدة وصار للانتقال واصبح و

امسى واضحى لاقتران مضمون الجملة



باوقاتها وبمعنى صار ويكون تامة وظل و

بات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما

وبمعنى صار ومازال ومابرح ومافتئ

ومانفك لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله

ويلزمها النفي ومادام لتوقيت امر بمدة

ثبوت خبرها لفاعلها ومن ثم احتاج الى

كلام لانه ظرف وليس لنفي مضمون الجملة

حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها على

اسمائها وهي في تقديمها عليها ثلاثة اقسام

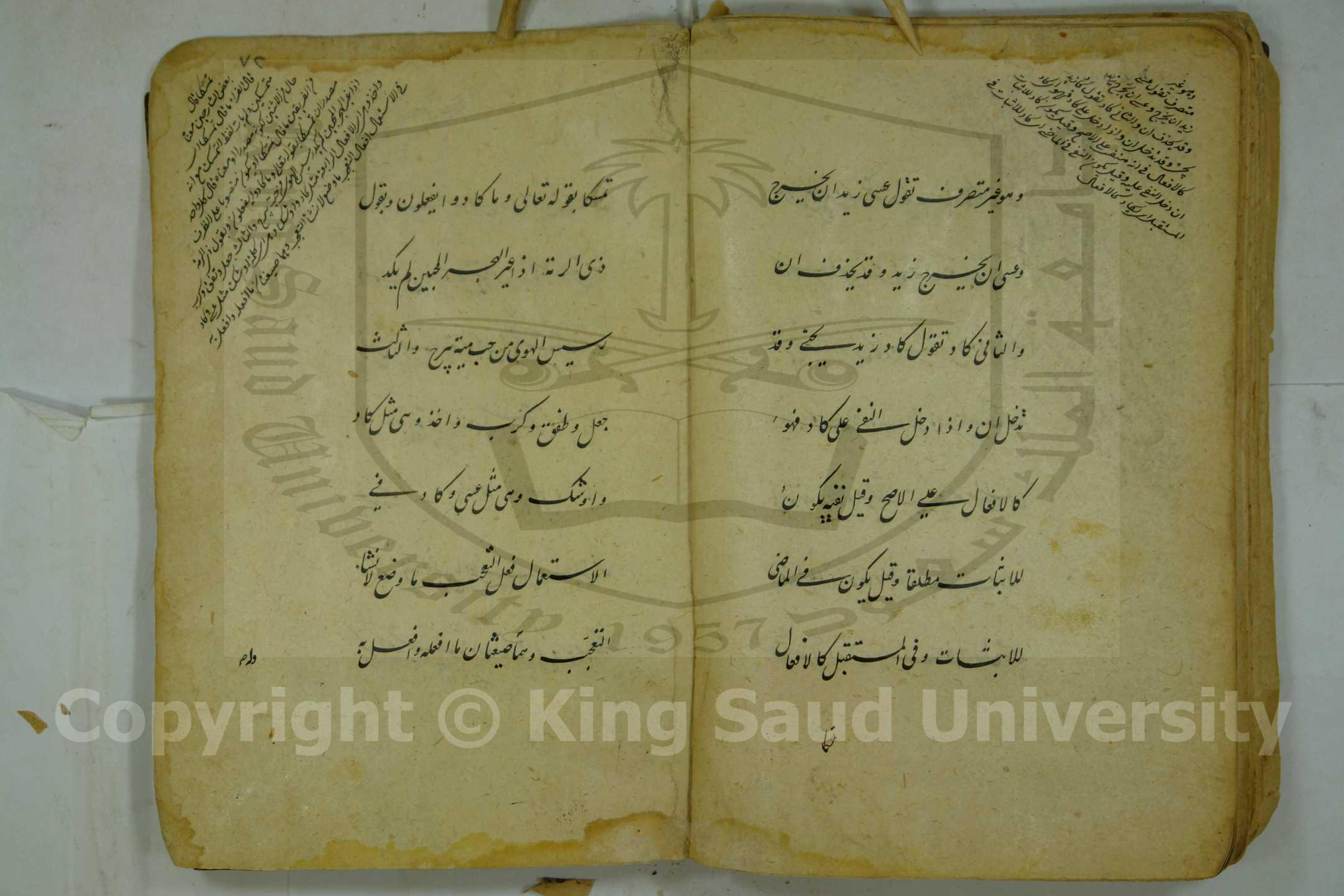
قسم يجوز وهو من كان الى راح وقسم لا يجوز

وهو ما في اوله ما خلافا لابن كيسان

في غير مادام وقسم مختلف فيه وهو ليس

افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء

او حصولا او اخذا فيه فالاول عسى



و هو غير متصرف تقول عسى زيد ان يخرج
وعسى ان يخرج زيد و قد يحذف ان
والثاني كاد تقول كاد زيد يجئ وقد
تدخل ان واذا دخل النفي على كاد فهو
كالافعال على الاصح وقيل نفيه يكون
للاثبات مطلقا وقيل يكون في الماضي
للاثبات وفي المستقبل كالافعال

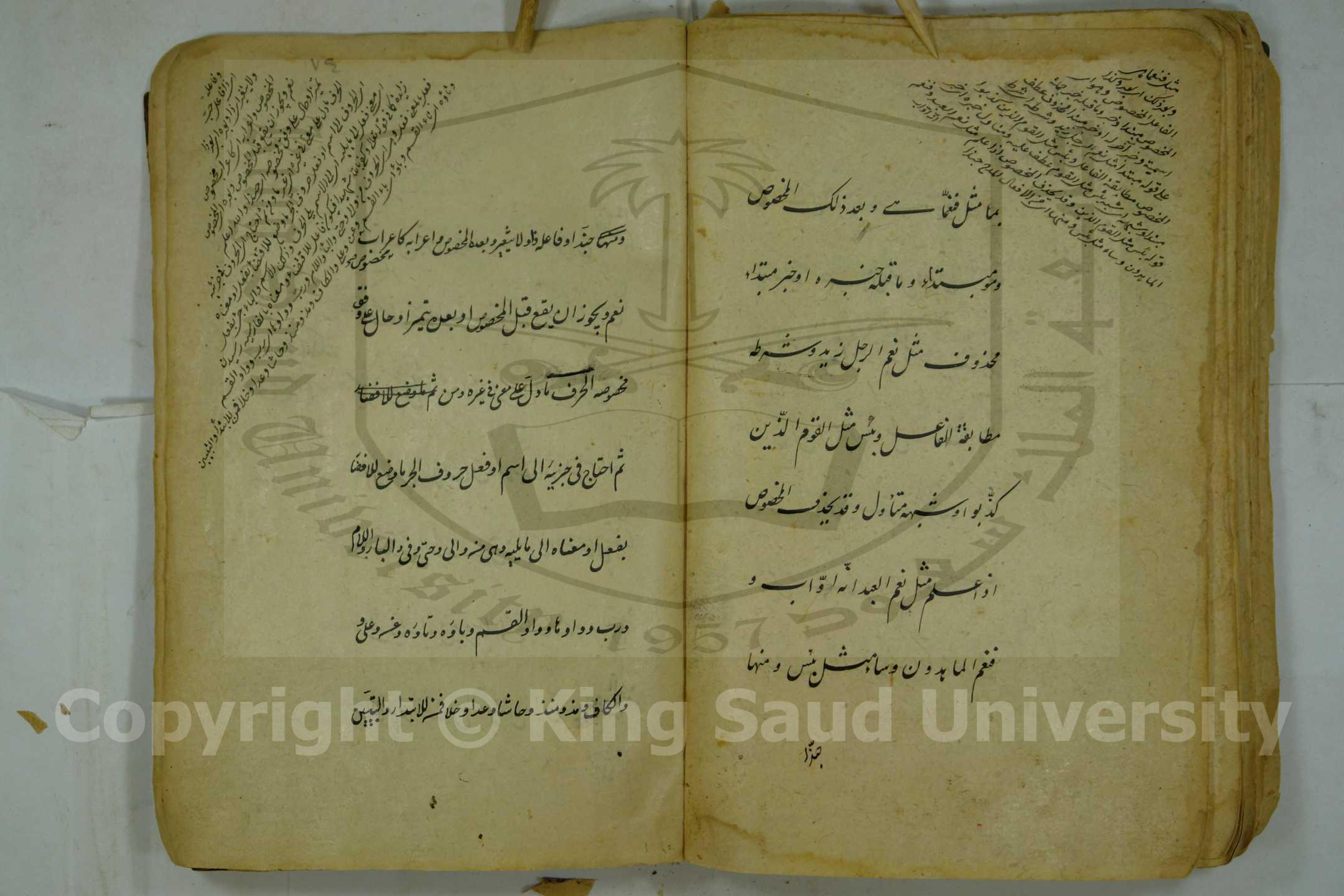
تمسكا بقوله تعالى وما كادوا يفعلون وبقول
ذي الرمة اذا غير الهجر المحبين لم يكد
رسيس الهوى من حب مية يبرح والثالث
جعل وطفق وكرب واخذ وهي مثل كاد
واوشك وهي مثل عسى وكاد في
الاستعمال فعل التعجب ما وضع لانشاء
التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به



وهما غير متصرفين وهي مثل ما احسن زيدا
واحسن بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى منه
افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما اشد
استخراجه واشدد باستخراجه ولا يتصرف
فيهما بتقديم وتاخير ولا فصل واجاز
المازني الفصل بالظرف وما ابتداء
نكرة عند سيبويه وما بعدها الخبر وموصولة عند

الاخفش

الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند
سيبويه فلا ضمير في افعل ومفعول عند الاخفش
والباء للتعدية او زائدة ففيه ضمير
افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح
او ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما ان يكون
الفاعل معرفا باللام او مضافا الى
المعرف بهما او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او



بما مثل فنعمّا هي وبعد ذلك المخصوص

وهو مبتدأ وما قبله خبره او خبر مبتدأ

محذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه

مطابقة للفاعل وبئس مثل القوم الذين

كذّبوا او شبهه متاول وقد يحذف المخصوص

اذا علم مثل نعم العبد انّه اوّاب و

فنعم الماهدون وساء مثل بئس ومنها

حبذا

ومنها حبذا وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص

نعم ويجوز ان يقع قبل المخصوص او بعده تمييز او حال على وفق

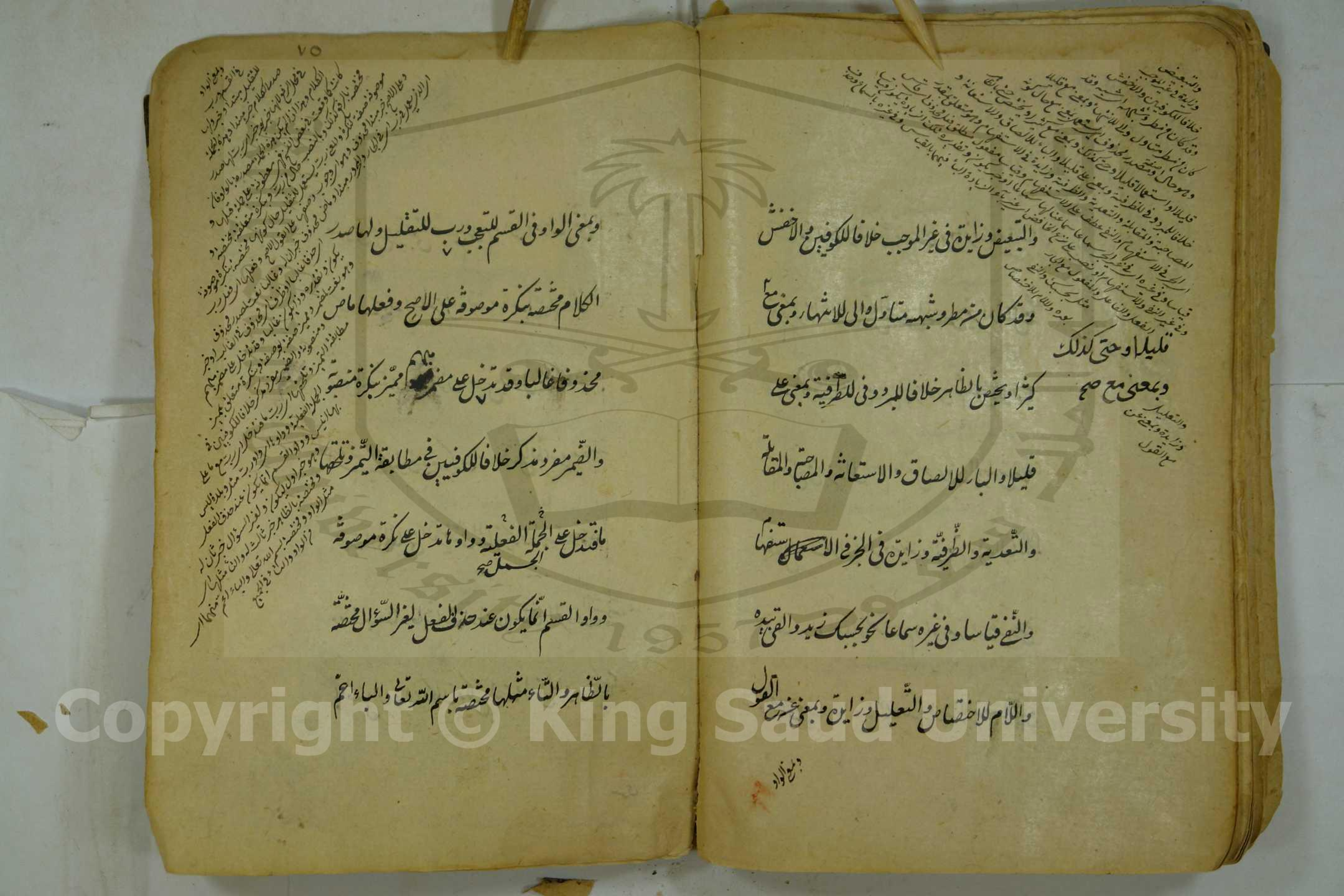
مخصوصه الحرف ما دل على معنى في غيره ومن ثم [illegible]

ثم احتاج في جزئيه الى اسم او فعل حروف الجر ما وضع للافضاء

بفعل او معناه الى ما يليه وهي من والى وحتى وفي والباء واللام

وربّ وواوها وواو القسم وباؤه وتاؤه وعن وعلى

والكاف ومذ ومنذ وحاشا وعدا وخلا فمن للابتداء والتبيين



والتبعيض وزائدة في غير الموجب خلافا للكوفيين مع الأخفش

وقد كان منه مطر وشبهه متأول وإلى للانتهاء وبمعنى مع

قليلا وحتى كذلك

وبمعنى مع صح

كثيرا وتختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي للظرفية وبمعنى على

قليلا والباء للإلصاق والاستعانة والمصاحبة والمقابلة

والتعدية والظرفية وزائدة في الخبر في الاستفهام

والنفي قياسا وفي غيره سماعا نحو بحسبك زيد وألقى بيده

واللام للاختصاص والتعليل وزائدة وبمعنى عن مع القول

وبمعنى الواو في القسم للتعجب ورب للتقليل ولها صدر

الكلام مختصة بنكرة موصوفة على الأصح وفعلها ماض

محذوف غالبا وقد تدخل على مضمر مميز بنكرة منصوبة

والضمير مفرد مذكر خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز وتلحقها

ما فتدخل على الجملة الفعلية والاسمية وواو رب تدخل على نكرة موصوفة

وواو القسم إنما يكون عند حذف الفعل لغير السؤال مختصة

بالظاهر والتاء مثلها مختصة باسم الله تعالى والباء أعم

منهما في الجميع ويتلقى القسم باللام وان وحرف النفي وقد

يحذف جوابه اذا اعترض او تقدمه ما يدل عليه وعن للمجاوزة

وعلى للاستعلاء وقد يكونان اسمين بدخول من والكاف

للتشبيه وزائد وقد يكون اسما ويختص بالظاهر ومذ ومنذ

للابتداء في الماضي والظرفية في الحاضر نحو ما رايت مذ شهرنا

ومنذ يومنا وحاشا وعدا وخلا للاستثناء الحروف المشبهة

بالفعل انّ وانّ وكانّ ولكنّ وليت ولعلّ لها صدر الكلام

سوى

سوى ان فهي بعكسها وليتها ما فتلغى على الافصح ويدخل على الافعال

فان لا تغير معنى الجملة وان مع جملتها في حكم المفرد ومن ثم

وجب الكسر في موضع المفرد فكسرت انّ ابتداء وبعد القول في موضع الجمل ووجب الفتح

وبعد الموصول وفتحت فاعلة او مفعولة او مبتدا او مضافا

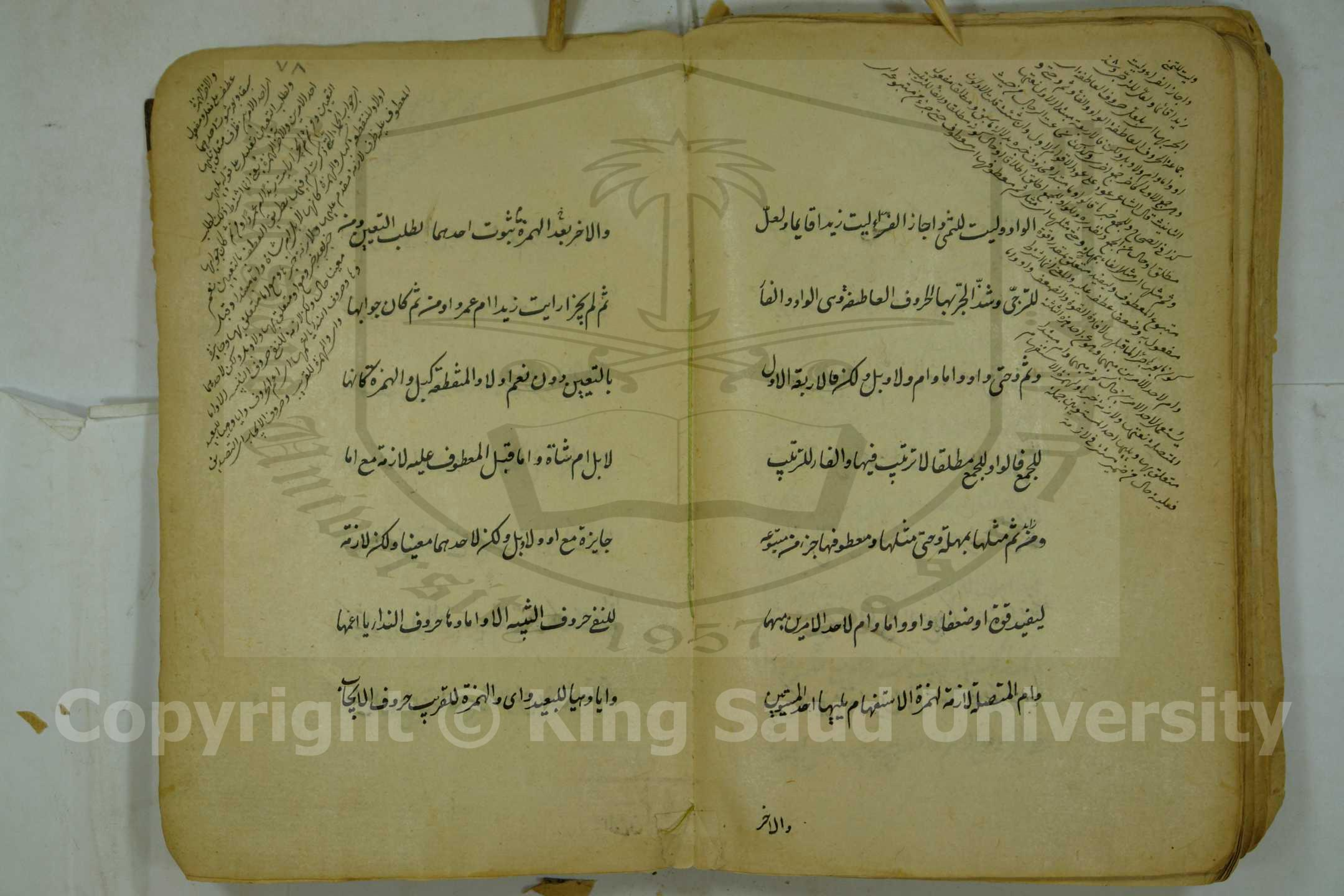
اليها وقالوا لولا انك لانه مبتدا ولو انك لانه فاعل

فان جاز التقدير ان جاز الامران نحو من يكرمني فاني

اكرمه وكنت ارى زيدا كما قيل سيدا اذا انه عبد القفا

والكهازم وشبهه ولذلك جاز العطف على اسم ان
المكسورة لفظا او حكما بالرفع مثل ان زيدا قايم وعمرو
وعلمت ان زيدا قايم وعمرو دون المفتوحة وشرط
مضي الخبر لفظا او تقديرا خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه
مبنيا خلافا للمبرد والكسائي في مثل انك وزيد ذاهبان
ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة دونها
على الخبر او على الاسم اذا فصل بينه وبينها او على ما بينهما وفي
لكن

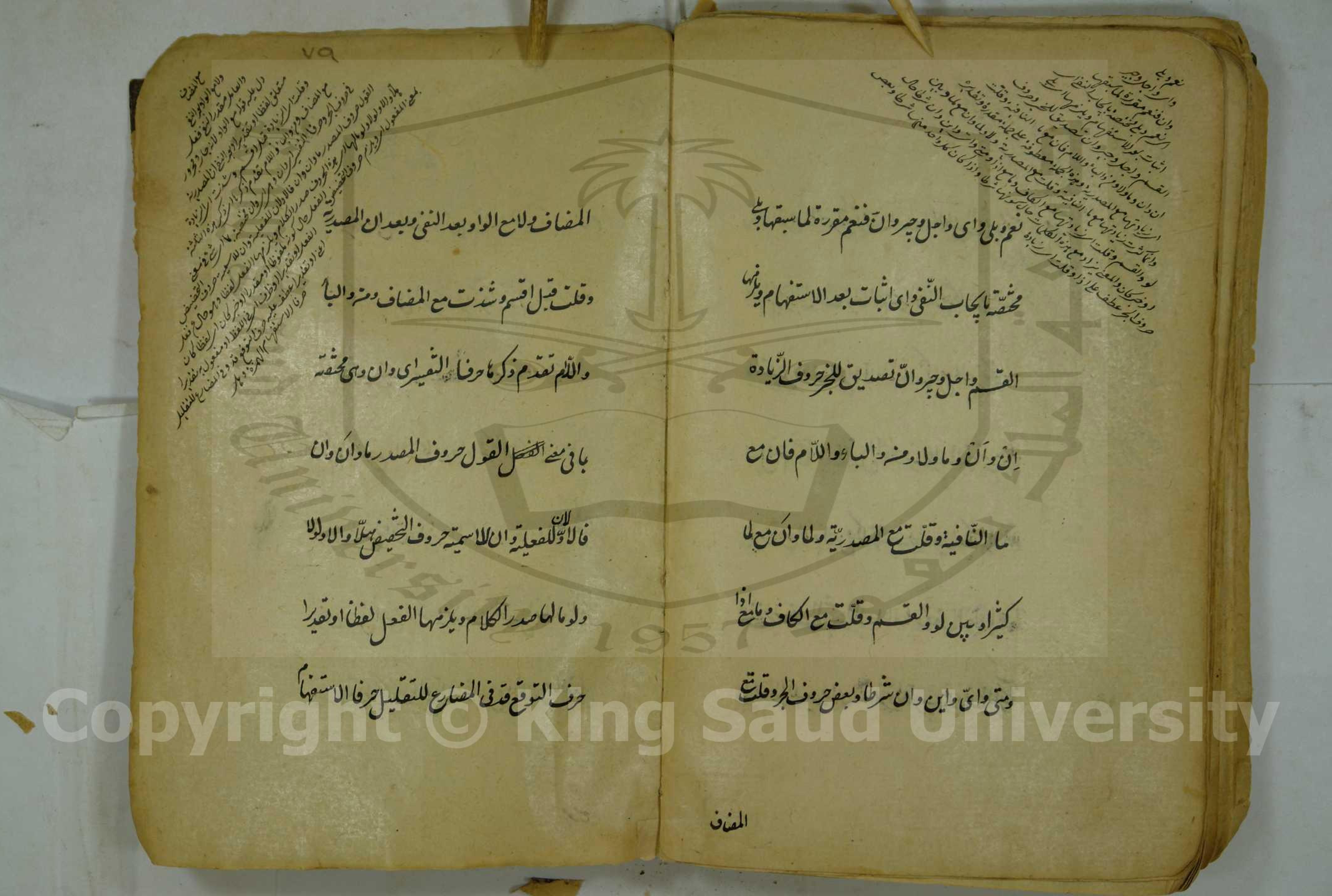
لكن ضعيف وتخفف ان المكسورة فيلزمها اللام
ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها على فعل من افعال المبتدا
خلافا للكوفيين في التعميم وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان
مقدر فتدخل على الجمل مطلقا وشذ اعمالها في غيره ويلزمها
مع الفعل السين او سوف او قد او حرف النفي وكان
للتشبيه وتخفف فتلغى على الافصح ولكن للاستدراك وتتوسط
بين كلامين متغايرين معنى وتخفف فتلغى ويجوز معها



الواو وليت للتمني واجاز الفراء ليت زيدا قايما ولعل
للترجي وشذ الجر بها الحروف العاطفة وهي الواو والفا
وثم وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن فالاربعة الاول
للجمع فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب فيها والفاء للترتيب
ومن ثم مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه
ليفيد قوة او ضعفا واو واما وام لاحد الامرين مبهما
وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها احد المستويين

والاخر

والاخر بعد الهمزة بثبوت احدهما لطلب التعيين ومن
ثم لم يجز ارايت زيدا ام عمرا ومن ثم كان جوابها
بالتعيين دون نعم او لا والمنقطعة كبل والهمزة كانها
لابل ام شاة واما قبل المعطوف عليه لازمة مع اما
جايزة مع او ولا وبل ولكن لاحدهما معينا ولكن لازمة
للنفي حروف التنبيه الا واما وها حروف النداء يا اعمها
وايا وهيا للبعيد واي والهمزة للقريب حروف الايجاب



نعم وبلى واى واجل وجير وان فنعم مقررة لما سبقها وبلى

مخصصة بايجاب النفى واى اثبات بعد الاستفهام ويلزمها

القسم واجل وجير وان تصديق للخبر حروف الزيادة

ان وان وما ولا ومن والباء واللام فان مع

ما النافية وقلت مع المصدرية ولما وان مع لما

كثيرا وبين لو والقسم وقلت مع الكاف وما مع اذا

ومتى واى واين وان شرطا وبعض حروف الجر وقلت مع

المضاف

المضاف ولا مع الواو بعد النفى وبعد ان المصدرية

وقلت قبل اقسم وشذت مع المضاف ومن والباء

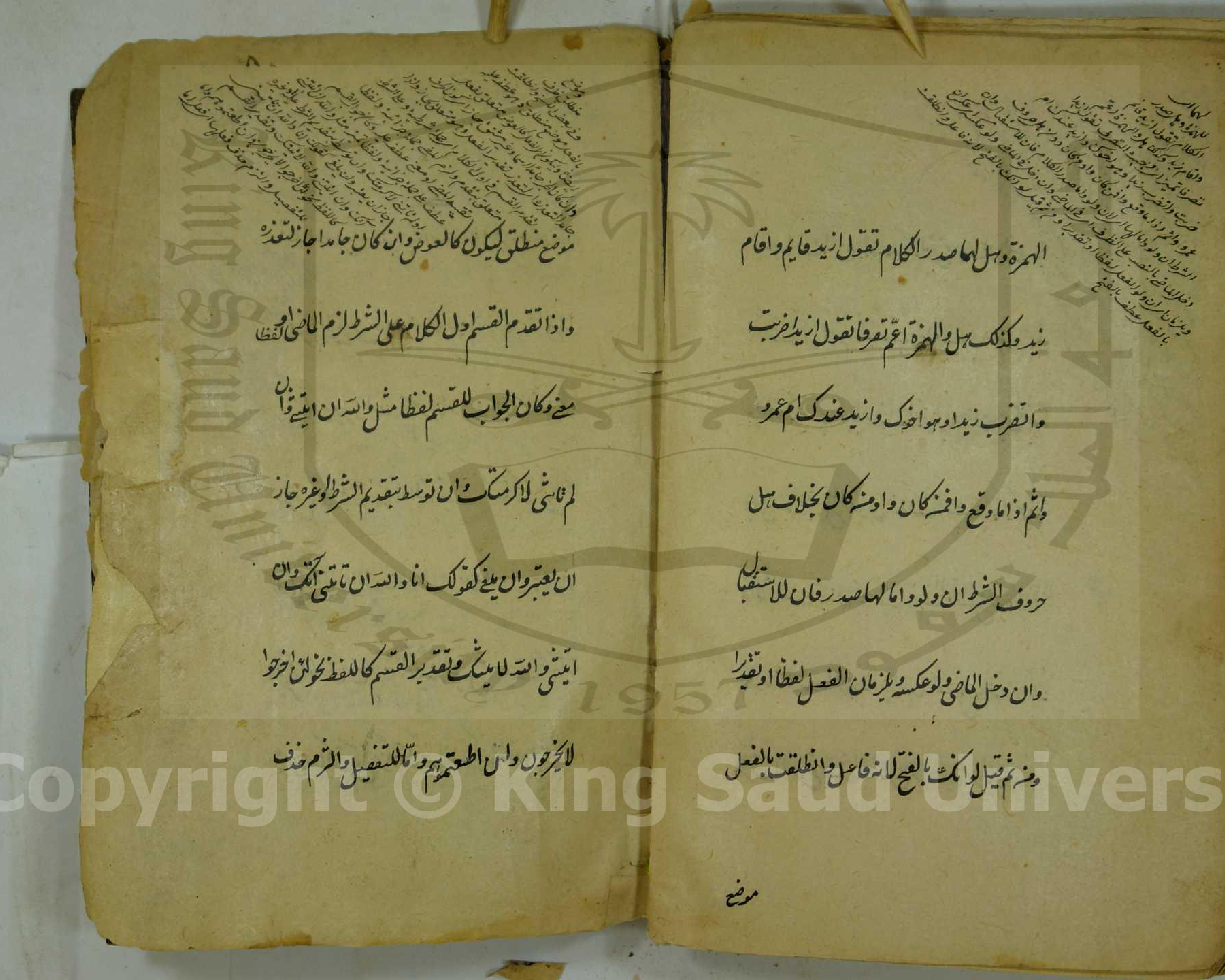
واللام تقدم ذكرها حرفا التفسير اى وان وهى مخففة

با فى معنى الفعل القول حروف المصدر ما وان وان

فالاوليان للفعلية وان للاسمية حروف التحضيض هلا والا ولولا

ولوما لها صدر الكلام ويلزمها الفعل لفظا او تقديرا

حرف التوقع قد فى المضارع للتقليل حرفا الاستفهام



الهمزة وهل لها صدر الكلام تقول ازيد قايم واقام
زيد وكذلك هل والهمزة اعمّ تصرفا تقول ازيدا ضربت
واتضرب زيدا وهو اخوك وازيد عندك ام عمرو
وثم اذا ما وقع وافمن كان واومن كان بخلاف هل
حروف الشرط ان ولو واما لها صدر فان للاستقبال
وان دخل الماضي ولو عكسه ويلزمان الفعل لفظا او تقديرا
ومن ثم قيل لو انك بالفتح لانه فاعل وانطلقت بالفعل

موضع

موضع منطلق ليكون كالعوض وان كان جامدا جاز لتعذره
واذا تقدم القسم اول الكلام على الشرط لزم الماضي لفظا او
معنى وكان الجواب للقسم لفظا مثل والله ان اتيتني وان
لم تأتني لاكرمتك وان توسط بتقديم الشرط او غيره جاز
ان يعتبر وان يلغى كقولك انا والله ان تأتني آتك وان
اتيتني والله لاتينك وتقدير القسم كاللفظ نحو لئن اخرجوا
لا يخرجون وان اطعتموهم واما للتفصيل والزم حذف

فعلها وعوض بينهما بين فانها جزء مما في جزئها مطلقا وقيل

هو معمول المحذوف مطلقا نحو اما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل

ان كان جايز التقديم فمن الاول والا فمن الثاني حرف

الردع كلا وبمعنى حقا تاء التانيث الساكنة تلحق الماضي

قد جاء صح

لتانيث المسند اليه فان كان اسما ظاهرا غير حقيقي

فمخير واما الحاق علامة التثنية والجمع فضعيف التنوين

نون ساكنة تتبع حركة الاخر لا لتاكيد الفعل وهو للتمكن

والتنكير

والتنكير والعوض والمقابلة والترنم ويحذف من العلم موصوفا

بابن مضافا الى علم اخر نون التاكيد خفيفة ساكنة وثقيلة

مفتوحة مع غير الالف تختص بالامر والنهي والاستفهام و

بالفعل المستقبل صح

والتمني والعرض والقسم وقلت في النفي ولزمت في مثبت القسم

وكثرت مثل اما تفعلن وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم

ومع المخاطبة مكسور وفيما عدا ذلك مفتوح وتقول

في التثنية وجمع المؤنث اضربان واضربنان ولا تدخلها

الخفيفة خلافاً ليونس وهما في غيرهما مع الضمير البارز

كالمنفصل فان لم يكن فكالمتصل ومن ثم قيل هل ترين

وترون وترين واغزون واغزن واغزن والمخففة

تحذف للساكنين وفي الوقف فيرد ما حذف والمفتوحة

ما قبلها تقلب الفا تمت بعون الملك الوهاب

تم تركيب الكافية بعون الله الاكبر على يد الاحقر محمد باقر الحسيني

قد وقع الفراغ من تسويد هذه الرسالة